



Universidad Nacional de Asunción

Facultad de Arquitectura Diseño y Arte

Carrera Arquitectura

TFGI - ITU

T E M A:

Turismo Cultural – Social y Urbano

T I T U L O:

Turismo Cultural - Social a través de una propuesta urbana integradora, para el barrio LOMA SAN JERONIMO con criterios de desarrollo sostenible, calidad de vida implementando pautas de diseño inclusivo.

Johanna Nathalia Centurión Ovelar



Tutora: Arq. María Luisa Blanes Gonzales de Cino.

Grado Pretendido: ARQUITECTA

San Lorenzo

Departamento Central - Paraguay

Octubre 2015



Dedicatoria

“Con todo mi cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento”.

Papá y mamá

Agradecimientos

Le agradezco a Dios por haberme acompañado guiado a lo largo de toda mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizaje, experiencias y sabiduría.

Le doy gracias a mis padres Merardo Centurión y Águeda Ovelar, por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una educación en el transcurso del camino. Sobre todo el excelente ejemplo de vida a seguir.

A mis hermanos por ser parte de importante de mi vida y representar la unidad familiar. Andrea y Sady compañeras y amigas de vida, a Cristhian por el constante apoyo.

Le agradezco la confianza, el apoyo y dedicación de tiempo a mi profesora: María Luisa Blanes, por guiarme en este proceso de T.F.G. por haber compartido conmigo sus conocimientos y sobre todo su amistad y por haber hecho de mi etapa universitaria un trayecto de vivencia que nunca olvidare.

A los pobladores del barrio Loma San Jerónimo, por la entrega en todo momento, por abrirme las puertas de sus casas y de su barrio y sentirme una más de ellos, por el tiempo invertido durante el proceso que llevo terminar el trabajo final de graduación, que para mí es algo muy valioso. Defino a la Loma San Jerónimo, como una ciudad inserta en el corazón de Asunción. Llena de historias y sentimientos.

El lugar donde olvide nacer pero formo parte.

Johanna



INDICE

ACTA FINAL DE APROBACION

PORTADA

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

TEMA / TITULO

CAPITULO I

Introducción..... 25

1. Presentación del Tema

1-1. Título y Tema.....27

1-2. Ubicación y Sitio

1-3. Problemáticas.....28

1-4. Planteamiento del problema.....29

1-5. Formulación del problema.....30

2. Objetivos

2-1. Preguntas Genéricas y Específicas.....31

2-2. General y Específicos.....32

2-3. Justificación.....33

3. Alcance y Diseño Metodológico

3-4. Estrategia de Investigación.....35

3-5. Tipo de Investigación.....

3-6. Etapa de Investigación.....

3-6.1 Instrumentos.....



4. Marco Teórico

4-1.	Marco Conceptual.....	36
4-1.1	Definiciones Básicas.....	45
4-1.2	Turismo.....	
4-1.3	Desarrollo Sostenible.....	
4-1.4	Calidad de Vida Urbana.....	
4-1.5	Accesibilidad.....	
4-2.	Tipos de Turismo	
4-2.1	Turismo a través de la Diversidad.....	
4-2.2	Turismo Globalizado.....	
4-2.3	Consolidación de Ciudades Turísticas.....	
4-3.	Marco Normativo.....	47
4-3.1	En cuanto a turismo	
4-2.1.1	Leyes del Ámbito Nacional.....	
4-2.1.2	Leyes del Ámbito Internacional.....	
4-3.2	En cuanto a Accesibilidad	
4-3.2.1	Leyes del Ámbito Nacional.....	
4-3.2.2	Leyes del Ámbito Internacional.....	
4-3.3	Antecedente Normativo.....	50
4-3.4	Plan Regulador.....	50
4-3.3.1	Indicadores Urbanísticos.....	
4-3.3.2	Movilidad y Equipamiento.....	
4-4.	Marco Referencial.....	
4-3.5	Antecedentes	
	Análisis de Casos Referenciales	
4-3.1.1	Barrio Caminito. Buenos Aires – Argentina.....	
4-3.1.2	Pelourinho. San Salvador Bahía - Brasil.....	
4-3.1.3	Ouro Preto . Minas Gerais – Brasil.....	
4-3.1.4	Puerto Cabello – Venezuela.....	
4-3.1.5	Parque Cheonggyecheon en Seúl – Corea Del Sur	
4-3-4	Plan del Metro Bus.....	
4-3.5	Proyecto Franja Costera	
4-3.5.1	Costanera.....	
4-3.5.2	Parque de la Solidaridad.....	
4-3.5.3	Barrio San Jerónimo.....	
4-3.5.4	Revitalización de centro histórico.....	
4-3.5.4.1	Taller Sirchal.....	
4-3.5.4.2	Proyecto Ciudadela.....	



- 4-4. Marco Histórico
 - 4-4.1 Generalidades.....
 - 4-4.2 Periodo Independiente.....
 - 4-4.3 Siglo XX.....
 - 4-4.4 Impronta Modernista.....
 - 4-4.5 Barrio San Jerónimo, las Costas y el Río.....

- 4-5. Proceso Histórico

CAPITULO III

5. Situación Actual.

- 5-1 Aspectos físico Medioambiental. Condición física, topográfica, infraestructuras.....
 - 5-1.1 Áreas Verdes y Vegetación.....
 - 5-1.2 Estudio de Causas – Río Paraguay.....
 - 5-1.3 Red de Alcantarillado Urbano.....
 - 5-1.4 Red de Alcantarillado Sanitario.....
 - 5-1.5 Red de Alcantarillado Pluvial.....
 - 5-1.6 Red de Aseo Urbano.....
 - 5-1.7 Condiciones de Movilidad y Accesibilidad.....
 - 5-1.8 Movilidad Vehicular y Peatonal en la Ciudad Informal
 - 5-1.9 Aspectos Normativos.....
 - 5-1.10 Soporte Físico Construido.....
 - 5-1.11 Avenida Costanera.....
- 5-2 Aspectos Socio Económicos
 - 5-2.1 Aspectos Sociales y Económico.....
 - 5-2.2 Características del Barrio.....
 - 5-2.3 Aspecto Social y Político.....
 - 5-2.4 Actividad Institucional Cultural.....
 - 5-2.5 Actividades Institucionales no Formalizadas.....
 - 5-2.6 Actividades Productivas del Barrio.....
 - 5-2.7 Conflicto en el Soporte Físico Natural y Construido...
 - 5-2.8 Conflicto en las Actividades Económicas y Sociales...



6. Análisis Descriptivo

5-1	Contexto.....	51
5-1.1	Llenos y Vacíos.....	51
5-1.2	Vegetación.....	52
5-1.3	Topografía.....	
5-1.4	Circulación, Recorridos.....	53
5-1.5	Accesibilidad al medio propiamente dicho-Pavimentación	
5-1.6	Uso de Suelo.....	56
5-1.7	Calidad de vida.....	57
5-2	Estructura Legal del barrio.....	61
5-3	Situación Actual del barrio.....	64
5-3.1	Actividades dentro del barrio.....	65

CAPITULO IV

7. Estudio de la Problemática.

7-1	Introducción a la Problemática.....	
7-2	Actividades con la Comunidad.....	
7-3	Variables.....	
7-4	Cruce de Variables.....	
7-5	Análisis de Variables.....	
7-6	Configuración espacial Urbana.....	70
7-7	Calidad de Vida.....	

8. Análisis de Datos y Diagnostico Participativo.

8-1	Análisis de Ejes.....	
8-2	Potencialidades.....	
8-3	Conflictos.....	
8-4	Relevamientos.....	
8-5	Diagnostico Participativo.....	



CAPITULO V

9. Propuesta Urbana.

9-1 Presentación.....	71
-----------------------	----

10.Conclusión.

10-1 Conclusión.....	73
----------------------	----

11.Bibliografía.

11-1 Bibliografía.....	75
------------------------	----

12.Anexos.

INDICE

IMÁGENES

- 1- IMAGEN PLAN REGULADOR Obtenida de la Municipalidad de Asunción del área de Planeamiento Urbano.
- 2- VISTA AEREA Imagen Satelital de Google Eart.
- 3- MAPEO map Satelital Localización.
- 4- MAPEO Indicando, Vegetación, Curvas de Niveles, Cota de Área Inundable, Cuenca. ELABORACION PROPIA.
- 5- PINTURA de Oliver Baldivieso del Barrio Loma San Jerónimo. Año 2013.
ELABORACION PROPIA. Gráfico de la Problemática, El barrio Loma San Jerónimo con sistema abierto. "El espacio abierto es el espacio urbano por excelencia en donde se mantienen y realizan las relaciones entre los ciudadanos, es decir donde se produce la vida social".
- 6- Elaboración Propia. De Teoría General del Sistema.
- 7- Imagen extraída de <http://mercantilizate.blogspot.com/2014/09/que-tipos-proceso-investigacion-de-mercados.html>.
- 8- Imagen Extraída de <http://mercantilizate.blogspot.com/2014/09/que-tipos-proceso-investigacion-de-mercados.html>.
- 9- Imagen Extraída de <http://mercantilizate.blogspot.com/2014/09/que-tipos-proceso-investigacion-de-mercados.html>.
- 10- Imagen Extraída de (Instrumento de FODA) <http://meetlo.com/dinero-finanzas/como-realizar-una-matriz-foda/>
- 11- Imagen Elaboración Propia. Explicando que lo primero es la observación luego vamos a un análisis o diagnóstico y finalmente culminamos con la propuesta.
- 12- Imagen Extraída de (Etapa de Investigación) <http://dinancyadmon8.blogspot.com/2010/10/continuacion-exposiciones.html>.
- 13- Imagen Extraída de (Área de Estudio) IMAGEN SATELITAL DE GOOGLE EAR.
- 14- IMAGEN Elaboración Propia de Desarrollo Sostenible.
- 15- IMAGEN Extraída de [http:// www.ecologismo.com/wp-content/uploads/2010/10/medio-ambiente-320x320.jpg](http://www.ecologismo.com/wp-content/uploads/2010/10/medio-ambiente-320x320.jpg).
- 16- IMAGEN Extraída de <http://www.swu.com.br/movimento-swu/quem-ja-se-engajou/coletivo-ecologia-urbana/>
- 17- IMAGEN Extraída de Indicadores de Calidad de Vida Urbana de la Universidad de Quilmes de Germán Leva. Año de publicación 2005.
- 18- IMAGEN Extraída de www.opinionhoteles.com/wp-content/plugins/WPRobot/imagenes/f60f2-imagenes-5_thumb.jpgredtam.org/wp-
- 19- IMAGEN Extraída de Fotografía desde el MIRADOR. Elaboración Propia. AÑO 2013.
- 20- IMAGEN Extraída de la página de COCIDO LITERARIO. AÑO 2012.
- 21- ELABORACIÓN PROPIA Fotografía de las manualidades elaboradas por los pobladores del barrio. AÑO 2013.
- 22- IMAGEN Extraída de la página de facebook de la Loma San Jerónimo. AÑO 2013.
- 23- IMAGEN ELABORACIÓN PROPIA. De Teoría General del Sistema.
- 24- IMAGEN extraída de <http://mercantilizate.blogspot.com/2014/09/que-tipos-proceso-investigacion-de-mercados.html>
- 25- ELABORACIÓN PROPIA. Gráfico de Capacidad de Carga.

- 26- IMAGEN Extraída de WWW.NUESTRACASAWEB.COM
- 27- IMAGEN extraída de www.nuestracasaweb.com
- 28- IMAGEN extraída de www.viajerosinlimite.com/wp-content/uploads/2011/06FOTO-PARA-POST.jpg
- 29- IMAGEN PROPIA . del barrio LOMA SAN JERONIMO. AÑO 2013.
- 30- IMAGEN PROPIA paseo peatonal del barrio LOMA SAN JERONIMO. AÑO 2013.
- 31- IMAGEN PROPIA paseo peatonal del barrio LOMA SAN JERONIMO. AÑO 2013.
- 32- IMAGEN PROPIA sector de la Iglesia SAN JERONIMO. AÑO 2013.
- 33- IMAGEN PROPIA sector de la Iglesia SAN JERONIMO. AÑO 2013.
- 34- IMAGEN Extraída de la página de Facebook LOMA SAN JERONIMO. AÑO 2011.
- 35- IMAGEN PROPIA. Tomada sobre la calle Estrella. LOMA SAN JERONIMO. AÑO 2011.
- 36- IMAGEN Municipalidad de Asunción.. PLAZA DOCTOR FRANCIA. AÑO 2012.
- 37- IMAGEN Extraída del trabajo practico de Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio de Alejandro Caligaris y Sofía Deddof. Ouro Preto Minas Gerais – Brasil año 2014.
- 38- IMAGEN Extraída de La globalización imaginada, Paidós, Buenos Aires.
- 39- IMAGEN Extraída de Industria Sin Chimenea.
- 40- IMAGEN. Pintura elaborada por Oliver Baldvieso. Del barrio LOMA SAN JERONIMO. Año 2013.
- 41- IMAGEN. Turismo Sostenible. Extraída de OGD. CUSCO.
- 42- IMAGEN Extraída de la cátedra de Manejo Integral Urbano .Año 2011.
- 43- IMAGEN Extraída de la cátedra de Manejo Integral urbano. Año 2011.
- 44- IMAGEN ELABORACION PROPIA de Desarrollo Sostenible.
- 45- IMAGEN de la Loma San Jerónimo. Extraída de la página del Facebook. Año 2012.
- 46- ELABORACION PROPIA IMAGEN de gráficos de Industrias Culturales.
- 47- IMAGEN Extraída de <http://es.blog.responsiblehotels.travel/hoteles-responsables/2011/12/son-accesibles-nuestros-hoteles>
- 48- IMAGEN Extraída de <http://es.blog.responsiblehotels.travel/hoteles-responsables/2011/12/son-accesibles-nuestros-hoteles>
- 49- IMAGEN Extraída de <http://es.blog.responsiblehotels.travel/hoteles-responsables/2011/12/son-accesibles-nuestros-hoteles>
- 50- IMAGEN Extraída de <http://es.blog.responsiblehotels.travel/hoteles-responsables/2011/12/son-accesibles-nuestros-hoteles>
- 51- IMAGEN Extraída de <http://es.blog.responsiblehotels.travel/hoteles-responsables/2011/12/son-accesibles-nuestros-hoteles>
- 52- IMAGEN Extraída de <http://es.blog.responsiblehotels.travel/hoteles-responsables/2011/12/son-accesibles-nuestros-hoteles>
- 53- IMAGEN Extraída de <http://es.blog.responsiblehotels.travel/hoteles-responsables/2011/12/son-accesibles-nuestros-hoteles>
- 54- IMAGEN Extraída de SENATUR del año 2011 al 2018 - Dirección General de Migraciones - Banco Central del Paraguay. Año 2012
- 55- IMAGEN Extraída de SENATUR del año 2011 al 2018 - Dirección General de Migraciones - Banco Central del Paraguay. Año 2012
- 56- IMAGEN Extraída de SENATUR - Dirección General de Migraciones - Banco Central del Paraguay. Año 2012.
- 57- IMAGEN Extraída de SENATUR - Dirección General de Migraciones - Banco Central del Paraguay. Año 2012.
- 58- IMAGEN del paseo peatonal del barrio Extraída de CAMINITO. WWW.BA-H.COM.AR
- 59- IMAGEN del paseo peatonal del barrio Extraída de CAMINITO. WWW.BA-H.COM.AR

- 60- IMAGEN del paseo peatonal del barrio Extraída de CAMINITO. WWW.BA-H.COM.AR
- 61- IMAGEN del paseo peatonal del barrio Extraída de CAMINITO. WWW.BA-H.COM.AR
- 62- IMAGEN del paseo peatonal del barrio Extraída de CAMINITO. WWW.BA-H.COM.AR
- 63- IMAGEN del paseo peatonal del barrio Extraída de CAMINITO. WWW.BA-H.COM.AR
- 64- IMAGEN del paseo peatonal del barrio Extraída de CAMINITO. WWW.BA-H.COM.AR
- 65- IMAGEN del trabajo practico de Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio de Sofía Leguizamón Pelourinho. San Salvador Bahía – Brasil año 2012.
- 66- IMAGEN del trabajo practico de Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio de Sofía Leguizamón Pelourinho. San Salvador Bahía – Brasil año 2012.
- 67- IMAGEN del trabajo practico de Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio de Sofía Leguizamón Pelourinho. San Salvador Bahía – Brasil año 2012.
- 68- IMAGEN del trabajo practico de Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio de Sofía Leguizamón Pelourinho. San Salvador Bahía – Brasil año 2012.
- 69- IMAGEN del trabajo practico de Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio de Sofía Leguizamón Pelourinho. San Salvador Bahía – Brasil año 2012.
- 70- IMAGEN del trabajo practico de Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio de Sofía Leguizamón Pelourinho. San Salvador Bahía – Brasil año 2012.
- 71- IMAGEN del trabajo practico de Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio de Sofía Leguizamón Pelourinho. San Salvador Bahía – Brasil año 2012.
- 72- IMAGEN del trabajo practico de Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio de Alejandro Caligaris y Sofía Deddof. Ouro Preto Minas Gerais – Brasil año 2014.
- 73- IMAGEN del trabajo practico de Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio de Alejandro Caligaris y Sofía Deddof. Ouro Preto Minas Gerais – Brasil año 2014.
- 74- IMAGEN del trabajo practico de Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio de Alejandro Caligaris y Sofía Deddof. Ouro Preto Minas Gerais – Brasil año 2014.
- 75- IMAGEN del trabajo practico de Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio de Alejandro Caligaris y Sofía Deddof. Ouro Preto Minas Gerais – Brasil año 2014.
- 76- IMAGEN del trabajo practico de Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio de Alejandro Caligaris y Sofía Deddof. Ouro Preto Minas Gerais – Brasil año 2014.
- 77- IMAGEN extraída del trabajo de Arquitectura y Urbanismo. Vol. XXXI nº 1/2010 Puerto Cabello en la Gestión del Patrimonio Construido. Por Klarissa Spencer. Año 2010.
- 78- IMAGEN extraída del trabajo de Arquitectura y Urbanismo. Vol. XXXI nº 1/2010 Puerto Cabello en la Gestión del Patrimonio Construido. Por Klarissa Spencer. Año 2010.
- 79- IMAGEN extraída del trabajo de Arquitectura y Urbanismo. Vol. XXXI nº 1/2010 Puerto Cabello en la Gestión del Patrimonio Construido. Por Klarissa Spencer. Año 2010.
- 80- IMAGEN extraída del trabajo de Arquitectura y Urbanismo. Vol. XXXI nº 1/2010 Puerto Cabello en la Gestion del Patrimonio Construido. Por Klarissa Spencer. Año 2010.
- 81- IMAGEN extraída del trabajo de Arquitectura y Urbanismo. Vol. XXXI nº 1/2010 Puerto Cabello en la Gestión del Patrimonio Construido. Por Klarissa Spencer. Año 2010
- 82- IMAGEN extraída del trabajo de Arquitectura y Urbanismo. Vol. XXXI nº 1/2010 Puerto Cabello en la Gestión del Patrimonio Construido. Por Klarissa Spencer. Año 2010
- 83- IMAGEN extraída del trabajo de Arquitectura y Urbanismo. Vol. XXXI nº 1/2010 Puerto Cabello en la Gestión del Patrimonio Construido. Por Klarissa Spencer. Año 2010
- 84- IMAGEN de Kim Hong-jin
- 85- IMAGEN de Kim Hong-jin
- 86- IMAGEN de Kim Hong-jin
- 87- IMAGEN Extraída del Trabajo Practico de Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio de la alumna Ida Vera Carrillo del año 2013.
- 88- IMAGEN Extraída de Proyección Ambiental 1 Cátedra de Ordenamiento por Karina Larrosa Cáceres Año diciembre del 2008.

- 89- IMAGEN ELABORACION PROPIA. Periodo Colonial.
- 90- IMAGEN ELABORACION PROPIA. Periodo Colonial.
- 91- IMAGEN Extraída de Cfr. Gill Esperanza "Testimonio de la Asunción. Crecimiento desarrollo en sus 450 años" 1ª Edición 1987.
- 92- IMAGEN Extraída de la Municipalidad de Asunción.
- 93- IMAGEN Extraída de la Municipalidad de Asunción.
- 94- IMAGEN Extraída de Proyección Ambiental 1 Cátedra de Ordenamiento por Karina Larrosa Cáceres Año diciembre del 2008.
- 95- ELABORACION PROPIA IMAGEN Periodo Francista 1814-1840
- 96- IMAGEN Periodo Francista 1814-1840 (Este documento fue confeccionado por la dirección de Obras Públicas de la Municipalidad de Asunción y editado por "El Liberal" en escala 1:15.000). / Gustavo Laterza Rivarola - Historia del Municipio de Asunción - 1995. / Trabajo Reactivación del Riacho Caracará por Eliza Mozqueda.
- 97- IMAGEN Periodo Independiente extraída de Proyección Ambiental 1 Cátedra de Ordenamiento por Karina Larrosa Cáceres Año diciembre del 2008.
- 98- IMAGEN Periodo Independiente extraída del Análisis de la situación actual del Centro Histórico de Asunción. AÑO 2005.
- 99- IMAGEN Periodo Independiente extraída del Análisis de la situación actual del Centro Histórico de Asunción. AÑO 2005.
- 100- IMAGEN Periodo Independiente extraída del Análisis de la situación actual del Centro Histórico de Asunción. Plano de Chodasewiecz. AÑO 2005.
- 101- IMAGEN extraída del Análisis de la situación actual del Centro Histórico de Asunción. AÑO 2005.
- 102- IMAGEN Periodo Independiente extraída del Análisis de la situación actual del Centro Histórico de Asunción. Plano de Chodasewiecz. AÑO 2005.
- 103- IMAGEN Periodo Independiente Extraída de la colección Mueller. Cortesía Jorge Rubiani. www.meucat.com/album.html
- 104- IMAGEN Siglo XX Extraída de la colección Mueller. Cortesía Jorge Rubiani. www.meucat.com/album.html imagen del Palacio de los López.
- 105- IMAGEN Siglo XX Extraída del Análisis de la situación actual del Centro Histórico de Asunción. AÑO 2005. Plano de la Ciudad de Asunción de los Años 1997.
- 106- IMAGEN Siglo XX Ciudad de Asunción Extraída del Análisis de la situación actual del Centro Histórico de Asunción. AÑO 2005.
- 107- IMAGEN Siglo XX Extraída de la Ord. N° 267/09 (Doscientos Sesenta y Siete/Cero Nueve). Delimitación Patrimonial / Urbana del Centro Histórico de la Ciudad de Asunción y Creación del Consejo de Gestión.
- 108- IMAGEN Siglo XX Extraída del Análisis de la situación actual del Centro Histórico de Asunción. AÑO 2005. Imagen de la Ciudad de Asunción. Hotel Guaraní.
- 109- IMAGEN Extraída de Estudios realizados por la Municipalidad de Asunción. Año 1991.
- 110- IMAGEN Extraída de Estudios realizados por la Municipalidad de Asunción. Año 1991.
- 111- IMAGEN Extraída de Estudios realizados por la Municipalidad de Asunción. Año 1991.
- 112- IMAGEN Extraída de Estudios realizados por la Municipalidad de Asunción. Año 1991.
- 113- IMAGEN Extraída de Estudios realizados por la Municipalidad de Asunción. Año 1991.
- 114- IMAGEN Elaboración propia. Sobre cotas.
- 115- IMAGEN Extraída de Estudios realizados por la Municipalidad de Asunción. Año 1991.
- 116- IMAGEN Propia tomada desde la Escalinata. Año 2013.
- 117- IMAGEN Extraída de Estudios realizados por la Municipalidad de Asunción .Año 1991.
- 118- IMAGEN Extraída de Estudios realizados por la Municipalidad de Asunción .Año 1991.
- 119- IMAGEN Extraída de Estudios realizados por la Municipalidad de Asunción .Año 1991.

- 120- IMAGEN Extraída de Estudios realizados por la Municipalidad de Asunción .Año 1991.
- 121- IMAGEN Extraída de Estudios realizados por la Municipalidad de Asunción .Año 1991.
- 122- IMAGEN Extraída de Estudios realizados por la Municipalidad de Asunción
- 123- IMAGEN de planteras recicladas elaboradas por los mismos pobladores del barrio con juego de colores, alegóricos al barrio. Año 2014.
- 124- IMAGEN de planteras recicladas elaboradas por los mismos pobladores del barrio con juego de colores, alegóricos al barrio. Año 2014.
- 125- IMAGEN Propia del Arroyo Jaen. Año 2013.
- 126- IMAGEN Propia del Arroyo Jaen. Año 2013.
- 127- IMAGEN Propia del Arroyo Jaen. Año 2013.
- 128- IMAGEN Extraída de Estudios realizados por la Municipalidad de Asunción .Año 1991.
- 129- IMAGEN Extraída de WWW. ABC.COM.PY
- 130- IMAGEN Extraída de WWW. ABC.COM.PY
- 131- IMAGEN Extraída del barrio cuenta con equipamiento sanitario SANICAB (DISALES) para los turistas y personas ajenas al barrio. Año 2014.
- 132- IMAGEN Extraída de Estudios realizados por la Municipalidad de Asunción .Año 1991.
- 133- IMAGEN Extraída de Estudios realizados por la Municipalidad de Asunción .Año 1991.
- 134- IMAGEN Propia basureros ubicados dentro del barrio. Año 2013.
- 135- IMAGEN Propia de la Armada. Año 2013.
- 136- IMAGEN Extraída del informe de CATASTROS DE ASUNCION.
- 137- IMAGEN Propia desde la ESCALINATA donde se observa muchas barreras durante el recorrido Año 2014.
- 138- IMAGEN Propia de una de las calles A. BARBOZA donde se observa falta de continuidad de vereda, empedrado en mal estado. Año 2014.
- 139- IMAGEN Propia de una de las calles A. BARBOZA donde se observa falta de continuidad de vereda, empedrado en mal estado. Año 2014.
- 140- IMAGEN Propia de una de las calles A. BARBOZA donde se observa falta de continuidad de vereda, empedrado en mal estado. Año 2014.
- 141- IMAGEN Propia de una de las calles PIRAVEVE donde se observa, problemática de estacionamiento de los transportes sobre calles. Año 2014.
- 142- IMAGEN Propia de la COSTANERA DE ASUNCION, espacio público utilizado por toda la ciudadanía.
- 143- IMAGEN Propia de la COSTANERA DE ASUNCION, espacio público utilizado por toda la ciudadanía.
- 144- IMAGEN obtenida del T.F.G de la Arquitecta María Alejandra Castell en el año 2004.
- 145- IMAGEN Elaboración Propia de Equipamientos Comunitarios.
- 146- IMAGEN Extraída de la Unidad de Comunicación y Educación para el Desarrollo (UCEPD), del Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones (MOPC).
- 147- IMAGEN PROPIA del cartel del CLUB SAN JERONIMO Año 2014.
- 148- IMAGEN PROPIA del Oratorio SAN JERONIMO Año 2014.
- 149- IMAGEN PROPIA del MIRADOR SAN JERONIMO Año 2014.
- 150- IMAGEN PROPIA tomada desde el MIRADOR área de reuniones se abre al público todas las noches. Año 2014.
- 151- IMAGEN PROPIA del cartel del MIRADOR. Año 2014.
- 152- IMAGEN PROPIA del uno de los pasillos del Barrio. Año 2014.
- 153- IMAGEN PROPIA de la calle PIRAVEVE. Año 2014.
- 154- IMAGEN Extraída de la página de COCIDO LITERARIO. Año 2014.



- 155- IMAGEN PROPIA de uno de los pasillos del barrio. Año 2014.
- 156- IMAGEN PROPIA de los productos que elaboran los pobladores del barrio con materiales reciclados. Año 2014.
- 157- IMAGEN Extraída de www.nuestracasaweb.com
- 158- IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre llenos y vacíos del barrio San Jerónimo.
- 159- IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre llenos y vacíos del barrio San Jerónimo.
- 160- IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre vegetación del barrio San Jerónimo.
- 161- IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre topografía del barrio San Jerónimo.
- 162- IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre circulación y recorrido del barrio San Jerónimo.
- 163- IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre circulación y recorrido del barrio San Jerónimo.
- 164- IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre circulación y recorrido del barrio San Jerónimo.
- 165- IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre circulación y recorrido del barrio San Jerónimo.
- 166- IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre circulación y recorrido del barrio San Jerónimo.
- 167- IMAGEN Extraída de la Cátedra de Manejo Integral Urbano (Tamayo Suez 1995).
- 168- IMAGEN Extraída de la Cátedra de Manejo Integral Urbano. Año 2012.
- 169- IMAGEN Extraída de la Cátedra de Manejo Integral Urbano. Año 2012.
- 170- IMAGEN Extraída de la Cátedra de Manejo Integral Urbano. Año 2012.
- 171- IMAGEN Extraída de la Cátedra de Manejo Integral Urbano. Año 2012.
- 172- IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre la estructura legal del barrio San Jerónimo (AREA NUCLEO).
- 173- IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre la estructura legal del barrio San Jerónimo (AREA PROTECCION).
- 174- IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre la estructura legal del barrio San Jerónimo (AREA TRANSICION).
- 175- IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre la estructura legal del barrio San Jerónimo (EDIFICIOS DEL ESTADO).
- 176- IMAGEN PROPIA tomada a los pobladores en pleno preparativo .Año 2014.ÇIMAGEN PROPIA tomada a los pobladores en pleno preparativo. Año 2014
- 177- PROPIA tomada a los pobladores en pleno preparativo. Año 2014.
- 178- IMAGEN PROPIA tomada durante un espectáculo musical sobre la calle pirapave. Año 2014.
- 179- IMAGEN PROPIA tomada durante un espectáculo musical sobre la calle pirapave. Año 2014.
- 180- IMAGEN PROPIA tomada ferias realizada todos los fines de semana en el barrio. Año 2014.
- 181- IMAGEN PROPIA tomada en el acceso 1 Sobre la Avenida Stella Maris. Año 2013
- 182- IMAGEN PROPIA tomada desde el mirador de la Loma San Jerónimo. Año 2014
- 183- IMAGEN PROPIA tomada sobre la calle Estrella. Año 2014.
- 184- IMAGEN PROPIA tomada. Año 2014.
- 185- IMAGEN PROPIA tomada. Año 2014.
- 186- IMAGEN PROPIA tomada del Oratorio de la Loma San Jerónimo. Año 2014.
- 187- IMAGEN PROPIA tomada en los días de Semana Santa. Año 2014.
- 188- IMAGEN PROPIA tomada en los días de Semana Santa. Año 2014.
- 189- IMAGEN PROPIA tomada en los días de Carnaval del barrio. Año 2014.
- 190- IMAGEN PROPIA tomada en los días de Carnaval del barrio. Año 2014.
- 191- IMAGEN PROPIA tomada en los días de Carnaval del barrio. Año 2014.
- 192- ELABORACIÓN PROPIA. De Teoría General del Sistema.



- 193- IMAGEN extraída de <http://mercantilizate.blogspot.com/2014/09/que-tipos-proceso-investigacion-de-mercados.html>
- 194- IMAGEN ELABORACION PROPIA. Durante las reuniones con comisiones vecinales.
- 195- IMAGEN ELABORACION PROPIA. Durante las reuniones con comisiones vecinales.
- 196- IMAGEN ELABORACION PROPIA. Durante las reuniones con comisiones vecinales.
- 197- IMAGEN ELABORACION PROPIA. Durante las reuniones con comisiones vecinales.
- 198- IMAGEN ELABORACION PROPIA. Durante las reuniones con comisiones vecinales.
- 199- IMAGEN ELABORACION PROPIA. Durante las reuniones con comisiones vecinales.
- 200- IMAGEN ELABORACION PROPIA. Durante las reuniones con comisiones vecinales.
- 201- IMAGEN ELABORACION PROPIA. Durante las reuniones con comisiones vecinales.
- 202- IMAGEN ELABORACION PROPIA. Durante las reuniones con comisiones vecinales.
- 203- IMAGEN ELABORACION PROPIA. Durante las reuniones con comisiones vecinales.
- 204- Cuestionario Básico para obtener resultados en base al Factor A de Alimentación y Nutrición, Salud y Salud Ambiental. Extraída de la Cátedra de Ecología Urbana. Año 2011.
- 205- Tabla de VARIABLE A1 Alimentación y Nutrición. ELABORACION PROPIA.
- 206- Tabla de VARIABLE A2 Salud. ELABORACION PROPIA.
- 207- Tabla de VARIABLE A3 Salud Ambiental. ELABORACION PROPIA.
- 208- ELABORACION PROPIA. TABLA DE CALIDAD DE VIDA. Obtención de la tabla de la Cátedra de Ecología Urbana. Año 2011.

Índice

FICHAS

- 1- Ubicación del Lugar
- 2- Estrategia de Investigación.
- 3- Tipo de Investigación. Teorías.
- 4- Marco Metodológico.
- 5- Instrumentos y Resultados.
- 6- Tipo de Investigación.
- 7- Turismo.
- 8- Turismo como Fenómeno Social.
- 9- Turismo el Mito del Lugar.
- 10- Turismo de diferentes tipos de Lugar.
- 11- Turismo Sostenible.
- 12- Eje de Calidad de Vida Turística.
- 13- Ciudades Creativas.
- 14- ¿Qué es Turismo Responsable?
- 15- Turismo Responsable en Destinos.
- 16- Principios Fundamentales para Responsabilidad Turística.
- 17- Metas para el Plan Maestro del turismo al 2018.
- 18- Evaluaciones Turísticas.

MARCO REFERENCIAL

- 19- Marco Referencial. Caminito – LA BOCA. Buenos Aires. Argentina.
- 20- Marco Referencial. Pelourinho – San Salvador Bahia. Brasil.
- 21- Marco Referencial. Ouro Preto – Minas Gerais. Brasil.
- 22- Marco Referencial. Puerto Cabello – Venezuela.
- 23- Marco Referencial. Parque Cheonggyecheon en Seúl – Corea del Sur.

MARCO HISTORICO

- 24- Marco Histórico – Periodo Pre Colonial
- 25- Marco Histórico – Periodo Colonial.
- 26- Marco Histórico – Periodo Francista.
- 27- Marco Histórico – Periodo Independiente.
- 28- Marco Histórico – Siglo XX.
- 29- Marco Histórico – Impronta Modernista.
- 30- Marco Histórico – Barrio San Jerónimo.
- 31- Marco Histórico – Versión histórica de su Fundación.
- 32- Marco Histórico – El Santo Patrono San Jerónimo.
- 33- Marco Histórico – Música y Arte en el Barrio.
- 34- Marco Histórico – Tradiciones Practicadas por las gentes de la Loma San Jerónimo.
- 35- Marco Histórico – Acontecimientos marcados en la Vida de pobladores.



- 36- Línea del tiempo - Proceso histórico.
- 37- Línea del tiempo - Proceso histórico de la Loma San Jerónimo.

SITUACION ACTUAL

- 38- Aspecto Físico Medio Ambiental.
- 39- Infraestructuras y Servicios Básicos.
- 40- Áreas Verdes.
- 41- Estudios de Causas.
- 42- Tipos de Suelo.
- 43- Redes de Alcantarillado Urbano.
- 44- Red de Aseo Urbano.
- 45- Riesgos.
- 46- Aspectos Judiciales – Normativos.
- 47- Soporte Físico Construido.
- 48- Cuencas Hidrográficas.
- 49- Plano de Cuencas Hidrográficas – Asunción.
- 50- Cuencas Hidrográficas. Rio Paraguay.
- 51- Aspecto Socio Económico.
- 52- Aspecto Social.
- 53- Actividad Institucional Cultural.
- 54- Actividades Productivas del Barrio.
- 55- Conflictos en el Soporte Físico Natural y Construido.
- 56- Estructural Legal Administrativa.
- 57- Estructural Legal Administrativa – División Política.
- 58- Introducción a la Problemática.
- 59- Actividades con la Comunidad.
- 60- Actividades con la Comunidad.

VARIABLES

- 61- Variable Positivas y Negativas FODA.
- 62- Cruce de Variables.
- 63- Cruce de Variables.
- 64- Análisis de Variables.
- 65- Análisis de Variables.
- 66- Análisis de Configuración Espacial Urbana.
- 67- Modelo de Calidad de Vida.
- 68- Modelo de Calidad de Vida – Variables.
- 69- Justificación de Factores de calidad de Vida.
- 70- Justificación de Factores de calidad de Vida.
- 71- Justificación de Factores de calidad de Vida.
- 72- Tabla de Índice de Calidad de Vida.



DIAGNOSTICO

- 73- Diagnóstico. Ejes Principales.
- 74- Diagnóstico. Ejes Principales.
- 75- Diagnóstico. Situación Actual de Fachadas.
- 76- Diagnóstico, Relevamiento del Primer circuito calle Agustín Barboza (Materiales).
- 77- Diagnóstico, Relevamiento de la Escalinata (Materiales).
- 78- Diagnóstico, Relevamiento de la Escalinata (Materiales).
- 79- Diagnóstico, Relevamiento del Segundo Circuito calle Pira Veve (Materiales).
- 80- Diagnóstico, Relevamiento del Tercer Circuito calle Estrella (Materiales).
- 81- Diagnóstico, Relevamiento del Arroyo Jardín.
- 82- Diagnóstico, Relevamiento del Arroyo Jaén.
- 83- Presentación de Actividades.

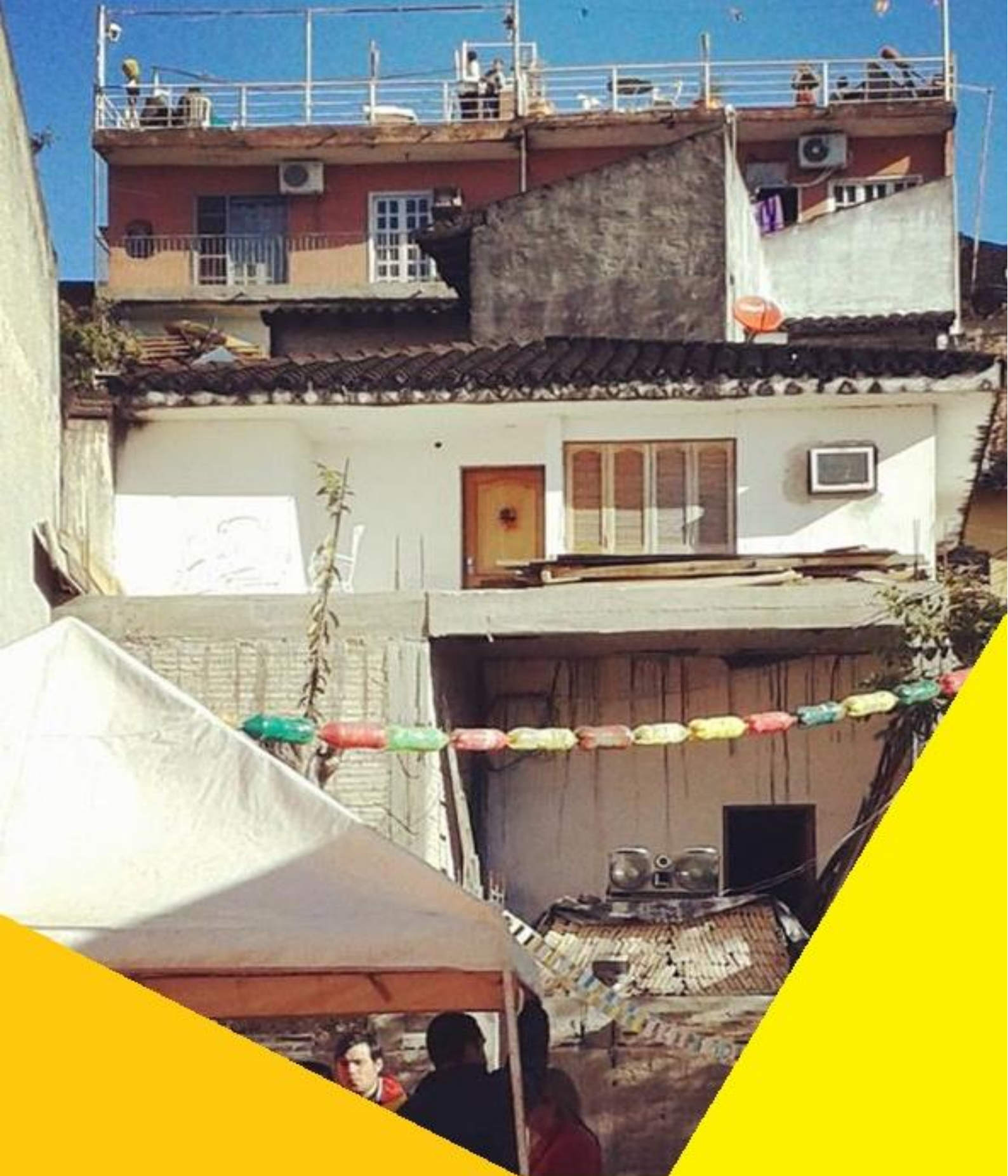
PROPUESTA

- 84- Plan de Acción
- 85- Propuesta Puntos a Intervenir.
- 86- Propuesta – Sector de los tres accesos (ZONA BAJA Y ZONA ALTA).
- 87- Propuesta sector Propuesta de accesibilidad.
- 88- Propuesta sector Propuesta de accesibilidad (ZONA ALTA).
- 89- Propuesta Arte Urbano en Pavimentos (ZONA BAJA).
- 90- Propuesta Arte Urbano en Muros (ZONA BAJA).
- 91- Propuesta de la Escalinata (ZONA BAJA).
- 92- Propuesta Fachadas Pictóricas sobre Avd. Stella Maris (ZONA BAJA).
- 93- Propuesta de Basuras Selectivas (ZONA BAJA Y ZONA ALTA).
- 94- Propuesta iluminación (ZONA BAJA Y ZONA ALTA).
- 95- Propuesta eliminación de Barreras (ZONA BAJA Y ZONA ALTA).
- 96- Propuesta Captación de Agua de Lluvia (ZONA BAJA Y ZONA ALTA).
- 97- Propuesta Captación de Agua de Lluvia (ZONA BAJA).
- 98- Propuesta Captación de Agua de Lluvia (ZONA BAJA).
- 99- Propuesta Huerta Urbana Comunitaria (ZONA BAJA).
- 100- Propuesta Centro Comunitario y Centro Cultural (ZONA BAJA Y ZONA ALTA).
- 101- Propuesta de Reciclaje (ZONA BAJA Y ZONA ALTA).
- 102- Propuesta de Reciclaje (ZONA BAJA).
- 103- Propuesta de Reciclaje (ZONA BAJA).
- 104- Propuesta de Reciclaje (ZONA BAJA).
- 105- Propuesta de Reciclaje (ZONA BAJA).
- 106- Propuesta de Reciclaje (ZONA BAJA).
- 107- Propuesta de Reciclaje (ZONA ALTA).
- 108- Propuesta de Reciclaje (ZONA ALTA).
- 109- Propuesta de Saneamiento del Arroyo Jaén (ZONA BAJA).
- 110- Propuesta de Saneamiento del Arroyo Jardín (ZONA BAJA).



INDICE GRAFICOS

- 1- Memoria Descriptiva – Barrio Dr. Francia
- 2- Vegetación – Áreas Verdes.
- 3- Cuencas.
- 4- Factor Natural – Hidrografía.
- 5- Vialidad Interrelacionales.
- 6- Densidad Poblacional – Llenos y Vacíos.
- 7- Topografía – Curvas de Niveles.
- 8- Topografía – Comportamiento del Suelo.
- 9- Vialidad – Sentido de Circulación
- 10- Vialidad – Tipo de Pavimentos.
- 11- Uso de Suelo – Actividades Comerciales 30%
- 12- Uso de Suelo – Actividades Residenciales 70%
- 13- Uso de Suelo – Puntos Referenciales de la Zona.
- 14- Estructura Legal.
- 15- Densidad Poblacional – Cortes.
- 16- Densidad
- 17- Localización.
- 18- Perfil de Calles Internas.
- 19- Perfil de Calles internas
- 20- Situación Actual
- 21- Situación Propuesta – Arte Urbano.
- 22- Situación Propuesta.
- 23- Situación Propuesta - Detallada.
- 24- Cartelería de Ubicación.
- 25- Situación Propuesta – Desagüe Pluvial.
- 26- Situación Propuesta – Desagüe Pluvial.
- 27- ANEXO. Sistema Metro Bus.
- 28- ANEXO. Sistema Metro Bus.
- 29- ANEXO. Sistema Metro Bus.
- 30- ANEXO. MOPC Perfil Arroyo Jardín.
- 31- ANEXO. MOPC Perfil Arroyo Jardín. Análisis y Diagnóstico.
- 32- ANEXO. MOPC Perfil Arroyo Jardín. Análisis y Diagnóstico.
- 33- ANEXO. MOPC Perfil Arroyo Jardín. Análisis y Diagnóstico.
- 34- ANEXO. MOPC Perfil Arroyo Jardín. Análisis y Diagnóstico.
- 35- ANEXO. MOPC Perfil Arroyo Jardín. Propuesta.
- 36- ANEXO. MOPC Perfil Arroyo Jardín. Propuesta.
- 37- ANEXO. MOPC Perfil Arroyo Jardín. Planta y Corte.
- 38- ANEXO. MOPC Consultoría de Reconversión Urbana.
- 39- ANEXO. MOPC Consultoría de Reconversión Urbana.
- 40- ANEXO. ESSAP Estado Actual de Desagües.
- 41- ANEXO. ESSAP Estado Actual de Desagües – Detalles.



GLOSARIO.





GLOSARIO

Accesibilidad: característica del urbanismo, la edificación, el transporte o los medios de comunicación que permite a cualquier persona su utilización y la máxima autonomía personal, brindando de esta forma integración y equiparación de oportunidades para todos los ciudadanos.

Accesibilidad Integral: característica de los espacios, del mobiliario o de cualquier otro elemento que observa y acata los principios del diseño universal.

Accesibilidad al Medio Urbano: Para determinar los anchos mínimos de paso es necesario considerar no sólo las diferentes características físicas en hombres y mujeres, sino también las distintas situaciones personales, especialmente si implican la utilización de algún elemento o ayuda técnica que aumente las dimensiones únicamente corporales de la persona.

Accesibilidad Urbanística: Tratamiento de veredas en las esquinas como elementos protectores para el peatón, circulación perimetral, libre de obstáculos. Colocación de elementos que obstaculizan visualmente las esquinas. Ausencia de itinerario accesible.

Ambiente: Es el paradigma de la interacción entre el hombre y el medio, de los hombres entre sí, del hombre en un tiempo y en un lugar determinado con su dimensión histórica y cultural dentro de una división integral del mundo, entre los sistemas físicos naturales, económicos sociales – históricos culturales. (Rubén pesci. La ciudad de la Urbanidad. FLACAM. Año 1999).

Área Urbana: Centro de Actividades de interés general, en el que se encuentra el mayor grado de concentración y variedad de la funciones administrativas, políticas, cívicas, comerciales, culturales, financieras, de servicios, entre otras.

Arraigo: Sujeción a algo. Capacidad de creer que algo es propio.

Autenticidad: Suma de características sustanciales, históricamente determinadas: del original al estado actual, como resultado de varias transformaciones que han ocurrido en el tiempo.

Barrera: cualquier impedimento, traba u obstáculo que limite o impida el acceso, la libertad de movimiento, la estancia y la circulación con seguridad de las personas.

Calidad Accesible: Accesible; de fácil comprensión, inteligible, comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible.

Calidad Ambiental: Conjunto de condiciones ecológicas, socio-económicas y culturales que de modo integrado configuran el marco de coexistencia de una comunidad humana. (Amos Rapaport. "Aspectos Humanos de la Forma Urbana")

Calidad de Vida Urbana: El grado de satisfacción de la demanda de necesidades y/o aspiraciones por parte de individuos que ocupan un espacio urbano, obtenido mediante estrategias ordenadoras que actúan directamente sobre el componente físico espacial del área considerada, e indirectamente sobre los componentes social, económico, político y cultural; estableciendo relaciones de calidad entre los mismos" (Benavidez Oballos, 1998).

Capacidad de Carga: Se define en la ecología como la población máxima de una especie que puede mantenerse sosteniblemente en un territorio sin deteriorar su base de recursos.

Centro: Denominamos así, al área continua que influye de manera directa al sector de estudio. Es el área directa de apoyo de sector en estudio; el que posee todas las actividades que lo complementan.

Centro Histórico (CH): Núcleo urbano original de planeamiento y construcción de un área urbana, generalmente el de mayor atracción social, económica, política y cultural, que se caracteriza por contener los bienes vinculados con la historia de una determinada ciudad, a partir de la cultura que le dio origen.

Conflictos: Aspectos negativos que afectan al sector estudiado

Conservación: Conjunto de actitudes de una comunidad dirigidas a hacer que el patrimonio y sus monumentos perduren. La conservación es llevada a cabo con respecto al significado de la identidad del monumento y de sus valores asociados.

Cosmovisión: Visión o manera de ver el mundo, el Universo. Particularmente, la manera en que ven los habitantes de determinado lugar, su vida, costumbres y pensamientos.

Control Social: Efecto de seguridad urbana aportada por la existencia de actividades sociales que naturalmente ejercen control sobre el espacio público.

Desarrollo Sostenible: El Desarrollo que asegura las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de futuras generaciones, para enfrentarse a sus propias necesidades.

Diagnostico Participativo: Proceso que permite identificar los problemas que afectan a la población de una realidad social que se quiere intervenir en un momento determinado, con la participación de los ciudadanos y las comunidades organizadas.

Diseño Universal: Es una estrategia que tiene como objetivo diseñar productos y servicios que puedan ser utilizados por el mayor número posible de personas, considerando que existe una amplia variedad de habilidades humanas y no una habilidad media, sin necesidad de llevar a cabo una adaptación o diseño especializado, simplificando la vida de todas las personas, con independencia de su edad, talla o capacidad.

Ecología: Ciencia que estudia a los seres bióticos y abióticos, las relaciones entre sí y con el medio en que viven.

Eco-Urbanismo: estudia las relaciones entre las ciudades y el ambiente que las rodea

Epistemología: Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

Equipamiento Urbano: Conjunto de edificaciones y espacios, predominantemente de uso público, en los que se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, o bien, en las que se proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas. En función a las actividades o servicios específicos a que corresponden se clasifican en: equipamiento para la salud, educación comercialización y abastos; cultura, recreación y deporte, administración, seguridad y servicios públicos.

Espacio Público: Lugar donde cualquier persona tiene derecho de circular, en oposición a los espacios privados, donde el paso y la permanencia pueden ser restringidos, generalmente por criterios de propiedad privada, reserva gubernamental u otros. Por tanto, espacio público es aquel espacio de propiedad pública, “dominio” y uso público.

Financiación: Incentivos para la instalación de microempresas, incorporación de programas provinciales o nacionales de promoción del desarrollo local, gestión ante entidades financieras y de crédito.

Gestión: Conjunto de medidas y direcciones para coordinar un proceso, resolver un asunto o lograr un objetivo.

Gestión Local Participativa: La gestión participativa para el desarrollo local es entendida como el saber hacer de las municipalidades y las organizaciones locales. Es un proceso dinámico, donde los diferentes actores locales, públicos y privados articulan sus intereses alrededor de un objetivo común.

Huella Ecológica: Área de suelo / agua requerida para producir sostenibilidad y mantener en equilibrio al organismo dentro del planeta.

Identidad: Calidad de poseer características claras de algo, que confiere personalidad e individualidad.

Investigación Acción-Participativa (IAP): Es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Así, se trata de que los grupos de población o colectivos a investigar pasen de ser “objeto” de estudio a “sujeto” protagonista

de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, evolución, acciones, propuestas), y necesitando una implicación y convivencia del personal técnico investigador en la comunidad a estudiar.

Memoria Colectiva: Exposición de hechos, actitudes o cosas, que recuerdan un pueblo, una ciudad, una nación, que queda arraigado en la mente de la gente como propio.

Mitigación: Conjunto de medidas que se pueden tomar para contrarrestar o minimizar los impactos ambientales negativos que pudieran tener alguna intervención antrópicas. Estas medidas deberán ser consolidadas en un Plan de Mitigación, que debe formar parte del estudio de Impacto Ambiental.

Mobiliario Urbano: (llamado también Elementos Urbanos) Es el conjunto de objetos y piezas de equipamientos instalados en las vías públicas para varios propósitos. En este conjunto incluyen, bancos, papeleras, barreras de tráfico, buzones, bolardos, baldosas, adoquines, paradas de transporte público en la que podemos encontrar marquesinas y tótems), cabinas telefónicas, entre otros.

Paisaje: Escenario resultante de interrelaciones e interacciones de los componentes naturales y los componentes agregados por el hombre.

Participación: Proceso a través del cual los usuarios ayudan, en alguna medida a diseñar su medio ambiente.

Patrimonio Cultural: (Monumentos-Conjuntos-Lugares o Sitios) Está constituido por aquellos monumentos, conjuntos o lugares de valor universal desde el punto de vista de la historia, el arte o la ciencia.

Persona con Discapacidad (PcD): Incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.



Planificación Estratégica Urbana: Es un proceso sistémico, creativo y participativo que sienta las bases de una actuación integrada a largo plazo, que define el modelo futuro de desarrollo, que formula estrategias y cursos de acción para alcanzar dicho modelo.

Potencialidades: Aspectos positivos que influyen en el sector estudiado.

Programa: Conjunto de actividades coordinadas para alcanzar objetivos específicos.

Promoción Económica: elaboración de estrategias de desarrollo productivo, planificación y promoción de las ofertas territoriales, asociaciones intermunicipal para el desarrollo regional.

Proyecto: Conjunto de actividades coordinadas para alcanzar objetivos específicos.

Recursos Humanos: mercado laboral capacitado, oferta educativa a nivel terciario, capacitación empresarial y tecnológica.

Revitalización: El término “revitalización” se utiliza para destacar ciertos proyectos que van más allá de la mera renovación física y los consiguientes efectos sociales y económicos. Con la palabra revitalización se hace referencia a la vida, evocando la acción de insuflar nueva vida a un tejido urbano agotado. Los proyectos de revitalización, introducen o restauran el equilibrio en el seno de un ecosistema urbano dañado o defectuoso. Obviamente para tales iniciativas se debe adoptar un planteamiento integral y sistémico, para tener una posibilidad de éxito. La aplicación de puntos de vista parciales, desarrollados independientemente unos de otros a partir de una multiplicidad de disciplina simplemente no funciona. En urbanismo, la complejidad de la revitalización lleva a adoptar propuestas con planteamientos integrales y sistémicos a través de la innovación o combinación de algo nuevo con algo tradicional, con la revitalización de un espacio, se pretende volverlo hacer habitable.

Riesgo: cualquier elemento que por su forma, material, ubicación o implantación en su entorno, comporta una situación de peligro en el desplazamiento de las personas con discapacidad.

SEAM: Secretaría del Ambiente (dependiente del Ministerio de Agricultura y Ganadería), entidad que tiene como función o propósito la formulación de políticas, la coordinación, la supervisión, la ejecución de las acciones ambientales, los planes, programas y proyectos enmarcados en el Plan Nacional de Desarrollo, referente a la preservación, la recomposición y el manejo de los recursos naturales.

SENATUR: Secretaría Nacional de Turismo del Paraguay cuya misión es ejecutar la Política Nacional en materia de turismo, promoviendo, difundiendo y desarrollando el turismo interno y receptivo.

Sistema: Ordenamiento de partes interrelacionadas. Las palabras ordenamiento e interrelación describen los elementos interdependientes que forman la entidad que es el sistema. Así al enfocar un sistema comenzaremos por identificar las partes individuales y en seguida trataremos de comprender la naturaleza de su interacción colectiva. Es el total, no la suma de las partes solas, lo que cuenta.

Sistema de Espacios Públicos: Conjunto estructurado y jerarquizado de espacios públicos, articulados entre sí, que cumplen funciones diferenciadas según su localización y el uso que se le asigna.

Sistema Urbano: Sistema abierto, intervenido por el hombre y dependiente de otros sistemas para su sustento, genera residuos sólidos, líquidos, gaseosos.

Teoría General de Sistemas (TGS): Nace con el fin de construir un modelo Práctico para conceptualizar los fenómenos que la ciencia clásica no puede Explicar. La misma busca proporcionar un marco teórico unificador tanto para las ciencias naturales como sociales, que necesitan emplear conceptos tales

como organización, totalidad, globalidad e interacción dinámica; lo lineal es sustituido por lo circular.

Turismo: el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período consecutivo inferior a un año y mayor a un día, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos. Son también esos viajes cuyo objeto es el placer o por motivos comerciales o profesionales y otros análogos, y durante los cuales la ausencia de la residencia habitual es temporal, no son turismo los viajes realizados para trasladarse al lugar de trabajo.

Turismo Accesible: Turismo Para personas con movilidad reducida, permite establecer la valoración de las condiciones de acceso, circulación, estancia y uso adecuado de las instalaciones de interés turístico y social.

Turismo Cultural: Se observa como un movimiento de personas esencialmente por una motivación cultural, tal como el viaje de estudios, representaciones artísticas, festivales u otros eventos culturales, visitas a lugares y monumentos, folklore, arte o peregrinación.

Turismo Sostenible: Es aquel que ha de ser soportable ecológicamente a largo plazo, viable económicamente y equitativo desde una perspectiva ética y social para las comunidades sociales.

Obstáculo: Cualquier elemento que dificulta, pero no impide el desplazamiento de las personas con discapacidad.



CAPITULO I

PRESENTACION DEL TEMA





INTRODUCCION

El barrio San Jerónimo es un asentamiento antiguo con rica historia, esta parte de Asunción fue declarada por la Municipalidad y el Ministerio de Educación y Cultura como Patrimonio Histórico, Urbanístico y Cultural y por el Ministerio de Educación y Cultura como bien patrimonial protegido por su valor. Obtuvo su nombre a partir del asentamiento del Convento de los religiosos de la congregación cristiana del mismo nombre, en los primeros años de la Colonia. **Religiosos Gerónimo.**

A pesar de que la comunidad de Loma San Jerónimo tiene su sello propio, por la unión de su gente, sus coloridas casas, pasillos y adornos en todos sus callejones, se ve una necesidad de ordenar los espacios públicos de actividades comunitarias en la zona. Ya que en la intersección entre Estrella y Piraveve en ocasiones especiales se realiza el cierre de calle y se convierte el espacio en actividad artística donde se realizan conciertos, bailes, espectáculos, teatros, y lugares de espaciamento, esto se convierte en atractivo del lugar. Lo que conlleva a Promocionar el sitio, mediante diversos medios, con varios artistas exponiendo sus manos de obras con los recursos característicos del lugar.

El interés por el tema surge debido a que es considerado como bien patrimonial, cultural y turístico. Se plantea entonces mejorar el espacio público del barrio, atrayendo a todos los ciudadanos turísticamente a formar parte de las actividades que se dan en el sitio, mejorando así la calidad de vida de la misma.

El Turismo como promotor de desarrollo urbano dentro del lugar, es uno de los factores económicos de mayor volumen, mejora la calidad de vida, recursos humanos, actividades comunitarias y la promoción como sitio de atractivos, las actividades diarias son visitas y recorridos. Donde los mismos pobladores son los encargados de hacer el papel de guías turísticos dentro del barrio.



Para este trabajo de T.F.G. se pretende analizar, diagnosticar y proponer acciones dentro del barrio San Jerónimo para la promoción del sitio, dotación de infraestructuras y servicios, enfocar las actividades turísticas hacia un **turismo sostenible**.

Eje de actuación urbana para mejorar la calidad de vida turística

- **Económico:** Recursos "físicos y económicos" Fuentes de trabajo, mano de obra.
- **Social:** Comunidad, Organizaciones.
- **Ambiental:** Recursos Humanos, Implantación, Topografía, Niveles, Condiciones físicas.

Adecuando espacios públicos (trabajar el espacio físico) con criterios de turismo sostenible dentro de una planificación estratégica urbana. La calidad de vida tiene un carácter holístico, envuelven las dimensiones históricas-geográficas (tiempo y espacio) dinámica y multidimensional.

El tipo de Metabolismo correspondiente a la Loma San Jerónimo es un **sistema urbano**, de acuerdo a sus características Estos sistemas son abiertos totalmente intervenidos por el hombre y dependientes de otros sistemas para su sustento similar a un heterótrofo. Genera entropía en forma de residuos sólidos, líquidos y gaseosos y calor. Tiende a expandirse en detrimentos de otros sistemas.¹

La sostenibilidad consiste en construir pensando en el futuro. Frase de Renzo Piano.²

¹ Apuntes de la clase de Metabolismo Urbano. año 2012.

² La relación entre arquitecto y naturaleza es de amor-odio. La sostenibilidad consiste en construir pensando en el futuro, no solo teniendo en cuenta la resistencia física del edificio, sino pensando también en su resistencia estilística, en los usos del futuro y en la resistencia del propio planeta y de sus recursos energéticos" **RENZO PIANO**



PRESENTACION DEL TEMA

TEMA

Turismo Cultural – Social en el espacio urbano

TITULO

Turismo Cultural- Social a través de una propuesta urbana integradora, para el barrio **LOMA SAN JERONIMO** con criterios de desarrollo sostenible, calidad de vida implementando pautas de diseño inclusivo.



PROBLEMÁTICA



GRAFICO DE PROBLEMÁTICA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El turismo es fuertemente potenciado en estos últimos tiempos encontrándose con diversas barreras y esto genera la urgente necesidad de adaptar espacios urbanos y las instalaciones de tal forma de satisfacer necesidades y requerimientos de todos los habitantes del país que gozan de los atractivos. Y más aún es imprescindible todo esto cuando hablamos del barrio San Jerónimo un espacio abierto, dotado de tanta belleza en toda su extensión.

“El espacio abierto es el espacio urbano por excelencia en donde se mantienen y realizan las relaciones entre los ciudadanos, es decir donde se produce la vida social”. Sin embargo, este espacio abierto no se encuentra diseñado para que toda persona pueda desenvolverse y realizar una vida cotidiana de manera segura, autónoma y confortable.⁽³⁾

ELABORACION PROPIA. Gráfico de la Problemática, El barrio Loma San Jerónimo con sistema abierto. “El espacio abierto es el espacio urbano por excelencia en donde se mantienen y realizan las relaciones entre los ciudadanos, es decir donde se produce la vida social”.

El desarrollo del turismo sostenible, genera oportunidades económicas, lo que trae consigo la formación de empresas y organismos ligados al turismo. La generación de empleos para el caso del Barrio San Jerónimo se encuentra con buen desarrollo, potenciarlo es un requisito que se tiene que consolidar, para las condiciones físicas y emplazamiento del lugar.⁽³⁾

“El turismo se ha convertido en un fenómeno social de extraordinaria importancia a nivel mundial, transformándose en una experiencia que mejora el conocimiento, la comunicación y el grado de relación y respeto entre ciudadanos de distintos lugares, es por eso que debe estar al alcance de todos.”⁽⁴⁾

Tener siempre en cuenta que para satisfacer las necesidades básicas de todos los individuos se realizan recorridos y paseos en el sitio como ser: consumo de alimentos, energía, recursos básicos y energéticos, transporte, higiene, en miras a obtener la mejora de los pobladores y visitantes.

En cuanto al impacto negativo:

- El transporte, no cuenta con líneas alternativas que te ubique específicamente en una parada para acceder al barrio o bien en la salida de la misma.
- La falta de integración social, ya que existe 2 grupos de comisiones vecinales en conflicto donde una de ellas está a favor de que el barrio sea explotado mediante el turismo, y otro no está de acuerdo porque llegan a la conclusión de que ya no existe privacidad con este tipo de actividades.

³ Proyecto de investigación Parques Urbanos y su panorama en la Zona Metropolitana de Guadalajara. Margarita Anaya Corona.

⁴ Programa Turismo. Manual de Accesibilidad Turística, Para personas con capacidad reducida y discapacidad. Chile, Naturaleza que conmueve.

- “La falta de accesibilidad implica marginación, pérdida de calidad de vida, en especial para las personas con discapacidad. Las mismas encuentran dificultades en la sociedad misma y en su entorno físico, intelectual y actitudinal, en especial por aquellas personas consideradas “normales” que no permiten la participación de todos los ciudadanos por igual falta de EQUIDAD.”⁽⁵⁾
- La degradación por contaminación en las cuencas arroyo Jardín y el arroyo Jaén, están en un estado deplorable, llena de basuras, agua contaminada, un olor nauseabundo que invade todo el sector y da muy mal aspecto al barrio. Falta de tratamiento en cuencas.

Por otra parte:

Para la ciudad de Asunción se plantea como objetivo estratégico de atracción de capitales (inversiones locales o externas) y no se preocupan de la eficiencia de su metabolismo ni del aumento de su huella ecológica per cápita. La cultura urbana del barrio se ha convertido en el siglo pasado como modelo de ciudad dispersa, con un crecimiento orgánico.

Por ejemplo se verifica que sin embargo, existen tres viviendas hacia la calle piraveve que no cuentan con servicios energéticos ni servicios básicos y son asentamientos que deben contar también con calidad de vida.

⁵ Fragmento del Manual Discapacidad y Accesibilidad. Fundación SARAHI.



FORMULACION DEL PROBLEMA

PREGUNTA GENERICA

- ¿Cómo se implementa el turismo cultural-social con calidad de vida dentro del barrio San Jerónimo?

PREGUNTAS ESPECIFICAS

- Se puede identificar el grado de calidad de vida para el bienestar de los habitantes y para el mismo barrio?
- ¿El barrio podrá respetar la autenticidad sociocultural que lo caracteriza, conservando sus atractivos culturales, sus valores tradicionales y con una gestión de recursos adecuados?
- ¿Está preparado el barrio San Jerónimo para responder a las necesidades de accesibilidad e integración social del individuo?



OBJETIVOS

GENERAL

- Desarrollar un turismo Cultural-Social en el espacio urbano a través de una propuesta integradora, para el barrio San Jerónimo, con criterios de desarrollo sostenible, calidad de vida implementando pautas de diseño inclusivo.

.

ESPECIFICOS

- Establecer estrategias urbanísticas para el mejoramiento de espacios públicos y privados en respuesta a una necesidad, propiciando **calidad de vida** dentro del barrio San Jerónimo.
- Definir pautas para gestión de recursos, físicos y naturales y la generación de empleo en busca del **desarrollo sostenible**, en la Loma San Jerónimo.
- Identificar barreras físicas, arquitectónicas y urbanas, buscando una **propuesta inclusiva** con igualdad para todos, para el desarrollo de una **propuesta accesible** de todos los ciudadanos.



JUSTIFICACIÓN

La investigación surge ante la necesidad de desarrollar un turismo Cultural-Social en el espacio urbano para los pobladores del barrio como así también para los turistas que visitan la Loma, es mucho más económico para el turista utilizar el espacio público que otros servicios que les presenta la ciudad de Asunción.

A nivel macro hablamos de la Loma como un espacio público, con un concepto urbanístico y a la vez político, compuesto por calles, plaza y club del barrio, todo lo que no sea propiedad privada y sus usos y funciones se basan en estar, pasear entre el viandante y los usos de sociabilidad.

Al implementar al turismo sostenible dentro del sitio, tiene por objeto la sensibilización y la concienciación de los ciudadanos, promoviendo conductas responsables y buenas prácticas ambientales durante la visita al lugar, así el turista contribuirá a conservar la riqueza biológica del lugar y a mejorar las oportunidades de desarrollo de generaciones futuras, generando recursos.

La problemática surge por los escasos de oportunidades económicas aplicadas al modelo de turismo sostenible, que permita la formación de empresas y organismos ligados al turismo, la idea está en promocionar el turismo, generar oportunidades económicas y de empleo, en particular la autogestión.

Otra problemática surge al encontrarse las barreras físicas y sociales en los espacios de esparcimiento que no permiten que toda persona, sin distinción alguna, pueda desempeñar sus actividades recreativas, deportivas, culturales y de ocio de forma segura y autónoma.

Al hablar de accesibilidad urbanísticas se tienen en cuenta, la incorporación y tratamientos de veredas, circulación perimetral libre de obstáculos, tratamiento de las calles que cuentan con baches y ver la forma de ir salvando los excesivos desniveles que surgen a consecuencia de las condiciones físicas de la implementación del barrio.

La accesibilidad en la comunicación, en cuanto a la supresión de las barreras sensoriales. Fomentando el desarrollo de los medios, mecanismos y alternativas comunicativas y técnicas que hagan accesibles los sistemas de comunicación y señalización a toda la población y de un modo especial, a las personas con limitaciones sensoriales⁽⁶⁾

Por otra parte, tomando la propuesta del BTR realizado el 26 de setiembre del 2011 para el transporte público, según propuestas del MOPC existe la posibilidad de que una de las paradas del Metro Bus se sitúe frente a la Avenida Stella Maris, el barrio San Jerónimo ira conectado a este servicio de transporte, y mitigaría la necesidad de utilización del servicio de transporte, tanto visitantes como pobladores del barrio y barrios aledaños serán beneficiados para mejor accesibilidad y circulación.⁽⁷⁾

Los problemas no son solo técnicos, sino fundamentalmente de modos de vida, y que son necesarios planteamientos políticos y actuaciones que promuevan la responsabilidad social de los ciudadanos y las empresas, que tienen que promover y liderar el sector público. El medio ambiente urbano.

No es un sector, ni una cuestión técnica. Es el punto de encuentro entre calidad de vida y sostenibilidad. Conseguir mejorar la habitabilidad de los barrios de nuestras ciudades, con criterios de equidad, y gestionar la demanda y los procesos productivos, con criterios de eficiencia social y ambiental, fomentando la calidad de vida colectiva sin superar los límites ambientales locales y globales.⁽⁸⁾ La cultura urbana del barrio tiene que plantearse en base al empleo basando su competitividad en la mejora de su habitabilidad. La productividad puede ampliarse reduciendo el consumo de factores productivos naturales (materiales y energía) y mejorar las condiciones de vida de los trabajadores (en el trabajo y en el barrio) evitando así la pérdida de calidad de vida.⁽⁹⁾

⁶ Apuntes de la clase de la Cátedra de Diseño Inclusivo del año 2011.

⁷ Volumen 2 Diseño Conceptual del Corredor Cuarto Informe Contrato S.G. Ministro 337/2010 LOGIT – GSD . Asunción – Paraguay 26 de Setiembre 2011

⁸ Apuntes de la clase de la Cátedra de Metabolismo Urbano del año 2011.

⁹ Apuntes de la clase de la Cátedra de Metabolismo Urbano del año 2011.



Ficha 2

ESTRATEGIA DE INVESTIGACION

EJES	C. DE VIDA	D. SOSTENIBLE	D.INCLUSIVO
	Gestión de Recursos Físico - Natural	Generación y Utilización de Recursos/Equidad	Igualdad de Oportunidades
	Calidad de Vida	Satisfacer Necesidades	Inclusión Social
LINEAS DE ACCION FACTORES (SOCIAL/CULTURAL TECNOLOGICO ECONOMICO SOSTENIBLE.) LINEAMIENTOS	Problemas ambientales de Urbanización acelerada-4 causas -Falta de ordenamiento eficaz del uso de suelo urbano -Expansión residencial no autorizada -Insuficiente oferta de tierra urbana y vivienda a bajo costo -Desempleo, Pobreza.	Consumo Energético Movilidad Tipología Edificable Tecnología Servicios Urbanismo	Diseño Accesible en el barrio Urbanístico Transporte Arquitectura Comunicación
	Capacidad de Carga	Gestión de Recursos Social-político-económico-ambiental	Diseño centrado en el usuario
	Ecología Humana		¿De qué hablamos cuando nos referimos a turismo sostenible accesible? -De integración y Esparcimiento (s) -Igualdad y Oportunidad (s) -Experiencia sin barrera (f)



CAPITULO II

MARCO TEÓRICO.





MARCO TEORICO

MARCO CONCEPTUAL

Desarrollo Sostenible: el Desarrollo que asegura las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de futuras generaciones, para enfrentarse a sus propias necesidades.



15 GRAFICO DE DESARROLLO SOSTENIBLE.

Ecología: -Eco:casa-Logos: conocimiento

Ciencia que estudia las relaciones entre los seres vivos y el ambiente que los rodea.



16- GRAFICO ECOLOGIA.

Eco-Urbanismo: estudia las relaciones entre las ciudades y el ambiente que las rodea.



17- GRAFICO ECO-URBANISMO

Planificación Estratégica Urbana: es un proceso sistémico, creativo y participativo que sienta las bases de una actuación integrada a largo plazo, que define el modelo futuro de desarrollo, que formula estrategias y cursos de acción para alcanzar dicho modelo.

15 IMAGEN Elaboración Propia de Desarrollo Sostenible.

16 IMAGEN Extraída de [http:// www.ecologismo.com/wp-content/uploads/2010/10/medio-ambiente-320x320.jpg](http://www.ecologismo.com/wp-content/uploads/2010/10/medio-ambiente-320x320.jpg)..

17 IMAGEN Extraída de <http://www.swu.com.br/movimento-swu/quem-ja-se-engajou/coletivo-ecologia-urbana/>



Calidad de Vida Urbana: El grado

de satisfacción de la demanda de necesidades y/o aspiraciones por parte de individuos que ocupan un espacio urbano, obtenido mediante estrategias ordenadoras que actúan directamente sobre el componente físico espacial del área considerada, e

indirectamente sobre los componentes social, económico, político y cultural; estableciendo relaciones de calidad entre los mismos” (Benavidez Oballos, 1998).



18- GRAFICO CALIDAD DE VIDA (CV)

Turismo: el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período consecutivo inferior a un año y mayor a un día, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos. Son también esos viajes cuyo objeto es el placer o por motivos comerciales o profesionales y otros análogos, y durante los cuales la ausencia de la residencia habitual es temporal, no son turismo los viajes realizados para trasladarse al lugar de trabajo.

Turismo Cultural: Se observa como un movimiento de personas esencialmente por una motivación cultural, tal como el viaje de estudios, representaciones artísticas, festivales u otros eventos culturales, visitas a lugares y monumentos, folklore, arte o peregrinación.

Turismo Accesible: Turismo Para personas con movilidad reducida, permite establecer la valoración de las condiciones de acceso, circulación, estancia y uso adecuado de las instalaciones de interés turístico y social.



19- IMAGEN TURISMO ACCESIBLE

18 IMAGEN Extraída de Indicadores de Calidad de Vida Urbana de la Universidad de Quilmes de Germán Leva. Año de publicación 2005

19 IMAGEN Extraída de www.opinionhoteles.com/wp-content/plugins/WPRobot/imagenes/f60f2-imágenes-5_thumb.jpg gredtam.org/wp-content/uploads/2011/09/turismo_sin_barreras1.jpg



Promoción Económica: elaboración de estrategias de desarrollo productivo, planificación y promoción de las ofertas territoriales, asociaciones intermunicipal para el desarrollo regional.



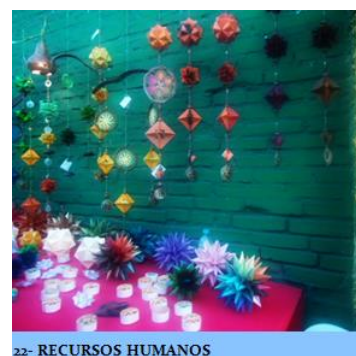
20- PROMOCION ECONOMICA

Financiación: incentivos para la instalación de microempresas, incorporación de programas provinciales o nacionales de promoción del desarrollo local, gestión ante entidades financieras y de crédito.



21- FINANCIACION

Recursos Humanos: mercado laboral capacitado, oferta educativa a nivel terciario, capacitación empresarial y tecnológica.



22- RECURSOS HUMANOS

Sistema Urbano: sistema abierto, intervenido por el hombre y dependiente de otros sistemas para su sustento, genera residuos sólidos, líquidos, gaseosos.



23- SISTEMA HURBANO

20 IMAGEN Extraída de Fotografía desde el MIRADOR. Elaboración Propia. AÑO 2013

21 IMAGEN Extraída de la página de COCIDO LITERARIO. AÑO 2012

22 ELABORACIÓN PROPIA Fotografía de las manualidades elaboradas por los pobladores del barrio. AÑO 2013

23 IMAGEN Extraída de la página de facebook de la Loma San Jerónimo. AÑO 2013



Teoría General de Sistemas (TGS): Nace con el fin de construir un modelo práctico para conceptualizar los fenómenos que la ciencia clásica no puede explicar. La misma busca proporcionar un marco teórico unificador tanto para las ciencias naturales como sociales, que necesitan emplear conceptos tales como organización, totalidad, globalidad e interacción dinámica; lo lineal es sustituido por lo circular. ⁽¹⁵⁾

Se distinguen los siguientes sistemas:

- El Sistema propiamente dicho.
- El Supersistema (medio del sistema).
- Los Subsistemas (componentes del sistema)

El objetivo de la teoría es la descripción y exploración de la relación entre los sistemas dentro de esta jerarquía.

El sector de estudio es un **sistema abierto**, porque el mismo está en constante intercambio de energía, materia, información, etc.; es decir existe una fluida interacción entre el sistema y el medio ambiente.

Terminología utilizada:

- **Entrada:** todo lo que ingresa al sistema: recursos materiales, recursos humanos o información.
- **Proceso:** es lo que transforma una entrada en salida.
- **Salida:** resultado que se obtiene de procesar las entradas.
- **Relaciones:** son los enlaces que se vinculan entre sí a los objetos o subsistemas que componen a un sistema complejo.
- **Atributos:** pueden ser definidores (aquellos sin los cuales una entidad no sería designada o definida tal como se lo hace) o concomitantes (aquellos cuya presencia o ausencia no establece ninguna diferencia con respecto al uso del término que describe la unidad).
- **Contexto:** es el conjunto de objetos exteriores al sistema pero que influyen en éste y a su vez el sistema influye en el contexto.





- **Variables:** cada uno de los elementos que compone o existe dentro de los sistemas y subsistemas.

Investigación Acción-Participativa (IAP): ⁽¹⁶⁾

es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Así, se trata de que los grupos de población o colectivos a investigar pasen de ser “objeto” de estudio a “sujeto” protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, evolución, acciones, propuestas), y necesitando una implicación y convivencia del personal técnico investigador en la comunidad a estudiar.



25-IMAGEN ACCION PARTICIPATIVA

Capacidad de Carga: se define en la ecología como la población máxima de una especie que puede mantenerse sosteniblemente en un territorio sin deteriorar su base de recursos.



26- GRAFICO DE CAPACIDAD DE CARGA.

Huella Ecológica: área de suelo / agua requerida para producir sostenibilidad y mantener en equilibrio al organismo dentro del planeta.



27- HUELLA ECOLOGICA

25 IMAGEN extraída de <http://mercantilizate.blogspot.com/2014/09/que-tipos-proceso-investigacion-de-mercados.html>

26 ELABORACIÓN PROPIA. Grafico de Capacidad de Carga.

27 IMAGEN Extraída de WWW.NUESTRA CASA WEB.COM

16 Información Extraída de http://m.monografia.com/trabajos/89/investigacion_accion_participativa/investigacion_accion_participativa.shtml



Patrimonio Cultural: (Monumentos-Conjuntos-Lugares o Sitios) Está constituido por aquellos monumentos, conjuntos o lugares de valor universal desde el punto de vista de la historia, el arte o la ciencia.



Accesibilidad: característica del urbanismo, la edificación, el transporte o los medios de comunicación que permite a cualquier persona su utilización y la máxima autonomía personal, brindando de esta forma integración y equiparación de oportunidades para todos los ciudadanos.



Accesibilidad Integral: característica de los espacios, del mobiliario o de cualquier otro elemento que observa y acata los principios del diseño universal.



Calidad Accesible: Accesible; de fácil comprensión, inteligible, comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad y de la forma más autónoma y natural posible.

28 IMAGEN extraída de www.nuestracasaweb.com

29 IMAGEN extraída de www.viajerosinlimite.com/wp-content/uploads/2011/06FOTO-PARA-POST.jpg

30 IMAGEN PROPIA . del barrio LOMA SAN JERONIMO. AÑO 2013.



Accesibilidad Urbanística: Tratamiento de veredas en las esquinas como elementos protectores para el peatón, circulación perimetral, libre de obstáculos. Colocación de elementos que obstaculizan visualmente las esquinas. Ausencia de itinerario accesible.



31- ACCESIBILIDAD URBANISTICA

Accesibilidad al Medio Urbano: Para determinar los anchos mínimos de paso es necesario considerar no sólo las diferentes características físicas en hombres y mujeres, sino también las distintas situaciones personales, especialmente si implican la utilización de algún elemento o ayuda técnica que aumente las dimensiones únicamente corporales de la persona.



32- ACCESIBILIDAD AL MEDIO URBANO

Persona con Discapacidad (PcD): Incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás.

Diseño Universal: Es una estrategia que tiene como objetivo diseñar productos y servicios que puedan ser utilizados por el mayor número posible de personas, considerando que existe una amplia variedad de habilidades humanas y no una habilidad media, sin necesidad de llevar a cabo una adaptación o diseño especializado, simplificando la vida de todas las personas, con independencia de su edad, talla o capacidad.

31 IMAGEN PROPIA paseo peatonal del barrio LOMA SAN JERONIMO. AÑO 2013.

32 IMAGEN PROPIA paseo peatonal del barrio LOMA SAN JERONIMO. AÑO 2013.



Barrera: cualquier impedimento, traba u obstáculo que limite o impida el acceso, la libertad de movimiento, la estancia y la circulación con seguridad de las personas.



33- BARRERAS

Obstáculo: cualquier elemento que dificulta, pero no impide el desplazamiento de las personas con discapacidad.



34- OBSTACULOS

Riesgo: cualquier elemento que por su forma, Material, ubicación o implantación en su entorno, comporta una situación de peligro en el desplazamiento der las personas con discapacidad.



35- RIESGOS

Definición de los Espacios Públicos: El espacio público puede ser definido de muchas maneras, mas es necesario conceptualizar inicialmente el significado propio de estas palabras. Se puede definir al “**Espacio**” como un lugar que puede ser ocupado por algo, pero desde el punto de vista urbano la definición de espacio es más compleja y se acerca más a la definición de *sitio*, que es definido como paraje o propósito para una cosa; es para que alguna actividad se realice en él. Cuando hablamos de “**Público**” nos referimos a que el mismo es de carácter abierto, es decir, de libre acceso y permanencia, en contraposición al espacio privado.¹⁷

33 IMAGEN PROPIA sector de la Iglesia SAN JERONIMO. AÑO 2013.

34 IMAGEN PROPIA sector de la Iglesia SAN JERONIMO. AÑO 2013.

35 IMAGEN Extraída de la página de Facebook LOMA SAN JERONIMO. AÑO 2011.

17 UNESCO: ESPACIOS PUBLICOS. La plaza pública un espacio para la cultura, París, 1978.

Son principalmente dos los espacios públicos de la ciudad, **la calle y la plaza**, los mismos tienen funciones y características bien definidas y diferentes. La plaza tiene como objetivo que la gente se detenga en ella, mientras que la calle tiene como objetivo la circulación de la misma.¹⁸

Podemos conceptualizar: **Plaza:** espacio “estático”, de reunión y expresión.

Calle: espacio “dinámico”, de movilización y comunicación.

“El espacio público es el estar de la ciudad que tiene por techo al cielo, y cuyas paredes son las fachadas de los donantes”. Louis Kahn

Los espacios públicos garantizan el encuentro colectivo de los ciudadanos, con carácter libre y gratuito, espontáneo, desordenado y simultáneo. “El ambiente o clima urbano que se vive en la ciudad es aquel que se percibe desde sus espacios públicos”.¹⁹

Aristóteles: “El hombre es un animal ciudadano”. El hombre habita la ciudad, junto con ésta conforman un ecosistema urbano, así, un lugar no es un espacio público mientras no esté habitado por el ciudadano. Los espacios públicos están al servicio de los movimientos (funcionales, rituales u ocasionales) de la gente.



36 IMAGEN PROPIA. Tomada sobre la calle Estrella. LOMA SAN JERONIMO. AÑO 2011.

37 IMAGEN Municipalidad de Asunción., PLAZA DOCTOR FRANCIA. AÑO 2012.

18 UNESCO: ESPACIOS PUBLICOS. La plaza pública un espacio para la cultura, París, 1978.

19 Portiansky, Silvia: El espacio público.



La vida en el Espacio Público

Los ciudadanos realizamos tres tipos de actividades en los espacios públicos.

1- Actividades Necesarias: aquellas que son más o menos obligatorias (ir al colegio, ir al trabajo, realizar las compras semanales, esperar el autobús, etc.). En este grupo se incluyen la mayor parte de las relacionadas con la acción de caminar. Su incidencia se ve solo ligeramente fluida por el ambiente físico, debido a que las mismas son necesarias.

2- Actividades Opcionales: estas se dan solo cuando las condiciones externas son favorables, incluye categorías como dar un paseo para tomar un poco de aire fresco o sentarse a tomar el sol. Estas actividades dependen en gran medida de las condiciones físicas externas.

3- Actividades Sociales: son todas las que dependen de la presencia de otras personas en los espacios públicos. Estas son los juegos infantiles, saludos y conversaciones, diversas clases de actividades comunitarias y, los contactos de carácter pasivo, es decir, ver y oír a otras personas.

Estudios demostraron que cuando los ambientes exteriores son de poca calidad, solo se desarrollan en los mismos las actividades estrictamente necesarias. Sin embargo en los de buena calidad, las actividades necesarias se dan casi con la misma frecuencia pero las mismas por lo general duran más tiempo, dado que las condiciones exteriores son mejores.²⁰

Un indicador de calidad de vida urbana

La Organización Mundial de la Salud considera a la superficie de las ciudades destinada a espacios verdes por habitante como un indicador de calidad de vida urbana. Y recomienda como valor medio de este indicador a la relación: 10 a 15 m² de espacios verdes por habitante. Ciudades como Asunción, Curitiba, Bruselas, Ámsterdam, Nueva York y Viena sobrepasan cómodamente esos parámetros. Históricamente, la plaza es la primera unidad urbana, más adelante y con el crecimiento de los asentamientos, surge la necesidad de movilidad, surgiendo el espacio calle.

²⁰ Gehl, Jan: La humanización del espacio público. Editorial Reverte S.A., Barcelona 2006



“La plaza surge de la aglomeración de viviendas en torno a un espacio común, conformándose así una superficie abierta y accesible, la cual adquiere su carácter mediante la arquitectura que lo rodea y define espacialmente, obteniendo así la ciudad”.²¹



38- CIUDAD OURO PRETO

Las funciones de los espacios abiertos desde el punto de vista ambiental y espacial son las siguientes:

- Ordenadores del entorno construido.
- Trayectos de comunidad física o simbólica.
- Sutura de los tejidos urbanos.
- Mixtura social y funcional.
- Monumentalidad de los espacios públicos.
- Calificadores de las periferias.
- Renovadores de antiguos centros.
- Productores de nuevas centralidades.
- Valor ciudadano a infraestructuras.

Además de ser:

- Turísticos.
- Preservadores de los ecosistemas.
- Condicionadores del crecimiento desordenado.

Pueden ser de carácter:

- Religioso: concepto simbólico.
- Económico: lugar de intercambio, mercado, industrial.
- Social: lugar de encuentro, visitas, turismo.
- Estético: lugar bello.
- Político: lugar donde el poder se ejerce o se exhibe.
- Lúdico: lugar de niños, jubilados y poetas.

²¹ UNESCO: La plaza pública un espacio para la cultura. París, 1978

38 IMAGEN Extraída del trabajo práctico de Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio de Alejandro Caligaris y Sofía Deddo .



MARCO NORMATIVO

Leyes Normativas Vigentes en Relación al Sitio

- Constitución Nacional: Art.81: “Salvaguardar los Bienes Culturales”.(ANEXO VI)
- Ley 3941 : “Capitalidad” (ANEXO VII)
- Ley 946/82: “Protección de Bienes Culturales”. (ANEXO VIII)
- Convención de la UNESCO, paris1972 “Protección del Patrimonio Mundial, Natural y Cultural”. Ratificada por el Congreso Nacional, por Ley N° 1231/86. (ANEXO XIV)

ORDENANZAS QUE AFECTAN DIRECTAMENTE AL SECTOR

- Ministerio de Educación y Cultura: Resolución N° 151/96: “Loma San Jerónimo como Bien Patrimonial Protegido”. (ANEXO X)
- Ordenanza Municipal N° 28/96: De Protección del Patrimonio Urbanístico, Arquitectónico, Histórico y Artístico de la Ciudad de Asunción”. (ANEXO XI)
- Ordenanza Municipal N° 35/95: “Catalogo de Edificios y Sitios del Patrimonio Urbanístico Arquitectónico, Histórico y Artístico de la Ciudad de Asunción”. Y la ampliación de esta Ordenanza es la 169/08.(ANEXO XII)
- Resolución 5167/13: “Declara Barrio Turístico de la Ciudad de Asunción” al Barrio Loma San Jerónimo, a fin de promover el desarrollo turístico del lugar. Con resolución 7518/14.(ANEXO XIII Y XIV)
- Ordenanza Municipal N° 518/15: Referentes al Proyecto de Ordenanza que tiene por objeto la creación del Paseo Peatonal Loma San Jerónimo. “Proyecto de Ordenanza de Peatonalización Parcial de la Loma San Jerónimo, primer Barrio Turístico de Asunción”. (ANEXO VX)



RESOLUCIONES QUE AFECTAN DIRECTAMENTE AL SECTOR

- Resoluciones de Plan de recuperación Ambiental 6305/14 “Contaminación que afecta al arroyo Jaén y Parque de la Solidaridad”(ANEXO XVI)
- Resoluciones de Plan de recuperación Ambiental 5441/13 Recuperación Ambiental de Causas Hídricas. Proyecto Asunción Capital Verde “Recuperación del arroyo Jaén” (ANEXO XVII).
- Resolución 8058/14 Y el 8073/14 que Declara peatonal a las calles, Piraveve, Remigio Cabral hasta Agustín Barboza, Stella Maris y Estrella (ANEXO XVIII)

Documentos del Ámbito Nacional (*turismo*)

Referente al Turismo existen varios proyectos elaborados por la Municipalidad de Asunción en colaboración con la Secretaria Nacional de Turismo, para en algunos casos explotar el turismo ya existente y en otros más bien incorporar a barrios y sitios que se encuentran sin potencialidad.

- Plan Maestro de Desarrollo Sostenible del Sector Turístico del Paraguay 2012. SENATUR. (ANEXO IV)
- RESOLUCION 332/10 con Ley 2828/05 “DEL TURISMO” reglamenta la inscripción en el registro nacional de turismo y el funcionamiento de todos los prestadores de servicios turísticos. ”(ANEXO XIV)
- RESOLUCION 925/11 Reglamenta el ejercicio de la profesión de guía de turismo.
- Día Mundial del Turismo 2012 – Datos Estadísticos y Consideraciones Generales “SENATUR”.(ANEXO II)
- Guía para el turista que visita Paraguay “Elaborado por la SENATUR”



Documentos del Ámbito Internacional (*turismo*)

- Turismo para Todos desde la Accesibilidad a la Excelencia_ de la Fundación ONCE – Madrid CERMI-2005
- Manual Especializado De Turismo Accesible “Chile proyecto accesible” SERNATUR <http://www.iaenaccesible.org/meta/index.php>
- Ley General de Turismo publicada el 17 de junio del 2009 – Última Reforma DOF 08-04-2013 México Turismo.
- Turismo Accesible 2003 -Daniel Marcos Pérez y Diego González Velazco www.cermi-es España – Madrid.

Accesibilidad

En nuestro país existen leyes que amparan a las **PcD**, pero la principal falencia de todo es la falta de aplicación de las mismas, y por el otro, en la ausencia de políticas de gobierno claras con respecto al tema en general.

Este trabajo de investigación se apoya en:

Leyes del Ámbito Nacional

- Las Normas Uniformes de la ONU 1998, y en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo Facultativo aprobados el 13 de diciembre de 2006 en la sede de las Naciones Unidas en New York, además de los Principios de Diseño Universal .
- A nivel nacional, contamos con Normas Paraguayas de Accesibilidad, la cual fue elaborada por el Comité Técnico de Normalización CTN 45 “Accesibilidad”, sub Comité de Accesibilidad al Medio Físico. Este comité se encuentra integrado por el Instituto Nacional de Tecnología, Normalización y Metrología (INTN), el Instituto Nacional de Protección a Personas Excepcionales (INPRO), entre otros.
- Normas Técnicas para la Eliminación de Barreras Físicas “Accesibilidad para la Integración” Ministerio de Educación y Culto y el Instituto Nacional de Protección a Personas Excepcionales INPRO Paraguay 1998.
- Ley 122/1990, Que establece Derechos y Privilegios para los Impedidos.
- Se adoptan en los Artículos 6, 58 y 88 de la Constitución Nacional las medidas para asegurar que PcD (Persona con Discapacidad) puedan ejercer su capacidad jurídica en igualdad de condiciones.
- Decreto 1098/98, De la supresión de Barreras Arquitectónicas y Promoción de la Accesibilidad para las personas con discapacidad física y sensorial y personas mayores.

- Se establece en la Ordenanza Municipal de Asunción 26.104, Título VII, De las adaptaciones para los Impedidos físicos.
- Normativa Instituto Nacional de Tecnología Normalización y Meteorología (INTN) Comité Técnico de NORMALIZACION CNT 45 “ACCESIBILIDAD”
- Ley 4934/2013 "De accesibilidad al medio físico para las Personas con Discapacidad”.

Leyes del Ámbito Internacional

A nivel internacional existen leyes que ayudan a la actividad turística, pero la principal falencia de todo es la falta de aplicación de las mismas, y por el otro, en la ausencia de políticas de gobierno claras con respecto al tema en general.

- Manual de Accesibilidad Integral para la “eliminación de barreras arquitectónicas” Madrid. Con leyes y decretos.
- Manual de Accesibilidad Universal “Mutual de seguridad” Chile
- Plan Nacional de Accesibilidad – guía para la ejecución de un plan municipal de accesibilidad - Argentina

ANTECEDENTE NORMATIVO (ANEXO XX)

PLAN REGULADOR

PLAN DEL METRO BUS.

FRANJA COSTERA.

REVITALIZACION DEL CENTRO HISTORICO

ANTECEDENTE



CAPITULO III

SITUACIÓN ACTUAL.





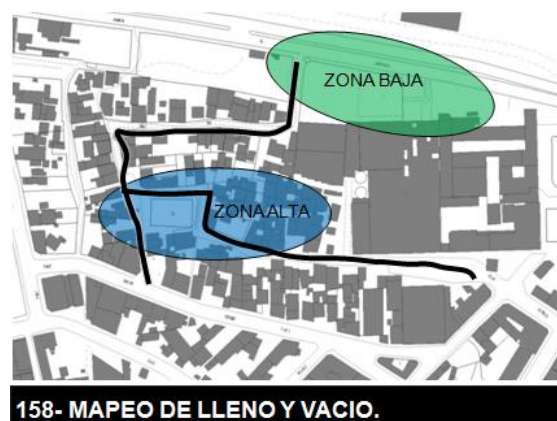
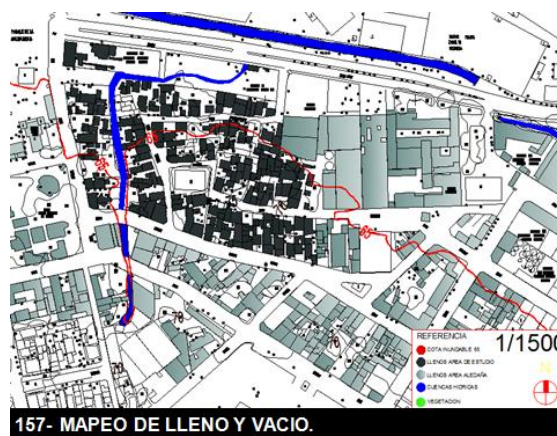
CONTEXTO FISICO

Densidad Poblacional

Llenos y Vacios

Al analizar la organización espacial del asentamiento, se pueden identificar la relación de los elementos construidos en torno a un centro (el punto más alto de la loma), a lo largo de ejes (las calles). En donde la forma de ocupación física-espacial es predominantemente agrupada, los bloques de viviendas están muy cercanos, y los pasillos de circulación lo atraviesen, separan y comunican entre sí. Este asentamiento respeta la necesaria individualidad de las viviendas manteniendo una agrupación primaria en donde el sentido e agrupación no se pierde y por lo tanto permanece latente el espíritu de comunidad.

La densidad habitacional del barrio radica en un alto porcentaje de ocupación donde se observa un crecimiento edilicio en sentido vertical ya que la cantidad de pobladores aumentan, aumentan familias y no pretenden irse del lugar ya que al intercambiar datos con los pobladores ellos expresan esa situación y son muy aferrados a la cultura del lugar (mito del lugar). Ver **(Ver plano LLENOS Y VACIOS)** Aproximadamente cuenta con un porcentaje del 80% de tasa ocupacional.



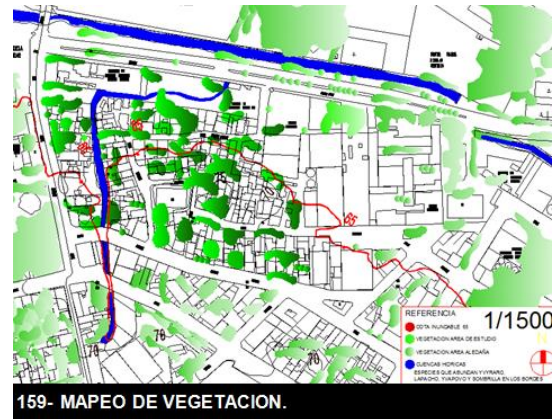
¹⁵⁷ IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre llenos y vacios del barrio San Jerónimo

¹⁵⁸ IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre llenos y vacios del barrio San Jerónimo



Vegetación

En la actualidad se observan grandes masa de verdes en los sectores aledaños al barrio, como la plaza Dr. Rodríguez de Francia, también el Parque de la Solidaridad, y partes de la Costanera que sirven como oxígeno directo a todo el sector.



Dentro de las misma también existen grandes variedades de verdes que ya citamos más adelante, esto sería una de las variable positivas con que cuenta el lugar. Ver (**Ver plano VEGETACION**)

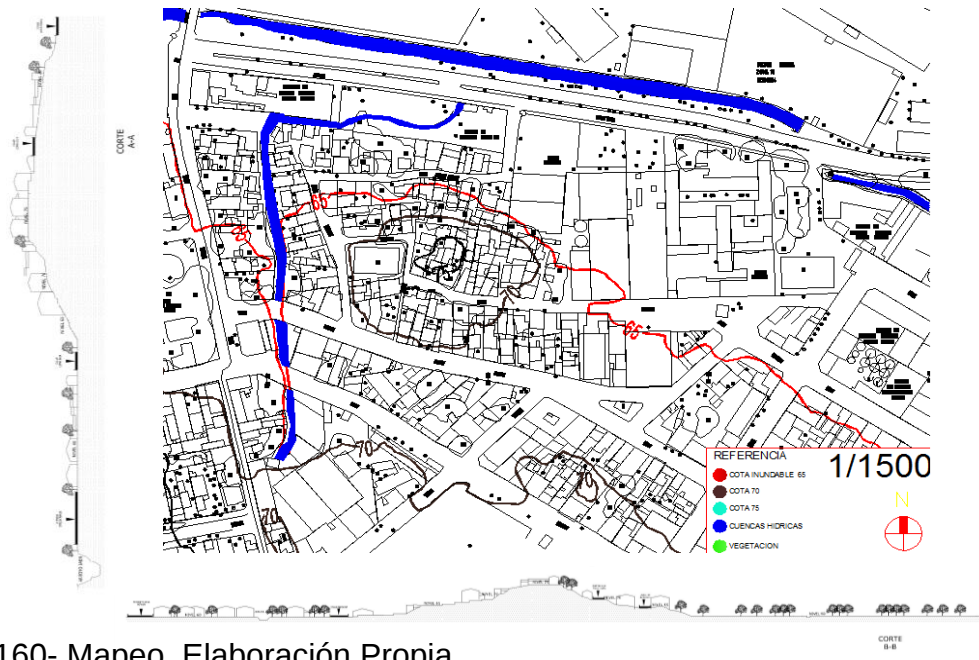
Topografía

Caracterizado por la peculiaridad de su situación geográfica. Una de las siete colinas de Asunción es la Loma San Jerónimo, ubicada frente al punto de unión de la Bahía con el cauce del río. San Jerónimo es uno de los pocos vestigios de la época del Dr. Gaspar Rodríguez de Francia, pues cuando cuadriculó la ciudad no tocó al barrio por su irregular topografía.

El sitio conserva sus callejuelas y escalinatas, pasillos y muros de piedra que llaman la atención y le dan vocación turística.

Tiene una diferencia de aproximadamente 15 metros de diferencia, la cumbre de la loma pertenece a la cota 75 y la menor pertenece a la cota 60. Ver (**Ver plano de TOPOGRAFIA**)

¹⁵⁹ IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre vegetación del barrio San Jerónimo



160- Mapeo. Elaboración Propia.

Sentido de Circulación

Actualmente las calles del barrio permiten el ingreso tanto vehicular como peatonal, aunque las vías sean orgánicas y sinuosas.

Circulación La aproximación a la loma, de exterior a interior: Del centro de la ciudad a un espacio más íntimo con características propias

Configuración del recorrido: La secuencia de espacios se da por medio de circulaciones de mayor a menor jerarquía, (se ve en el

ancho de calles y planos que resaltan el espacio público. **Relaciones recorrido – espacio:** Los límites del recorrido se marcan con las veredas y edificaciones. El nudo de mayor importancia, es un cruce de 3 calles. El final del recorrido esta en lo alto de la loma donde nacen otros caminos.



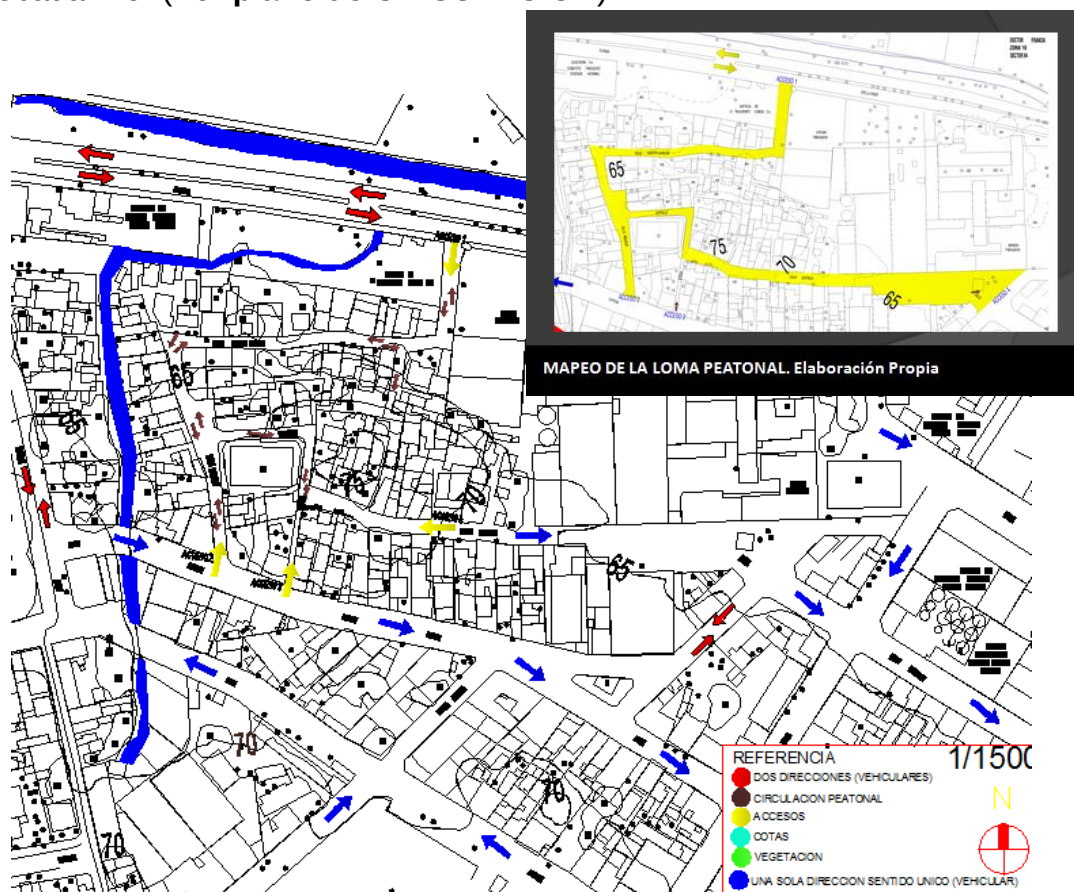
¹⁶⁰ IMAGEN ELABORACION PROPIA mapeo planta y corte

¹⁶¹ IMAGEN ELABORACION



La Junta Municipal de Asunción aprobó en fecha 25 de febrero del 2015 la creación del Paseo Peatonal Loma San Jerónimo. Las calles que serán afectadas por la peatonalización parcial de los fines de semana y feriados son: Piravevé desde Remigio Cabral hasta Agustín Barboza; Agustín Barboza desde Piravevé hasta Stella Marys y Estrella desde Piravevé hasta Ester Bellaco.

La habilitación de la calzada de manera exclusiva para el uso de los peatones será solamente los fines de semana y los feriados, así como también el día de la fiesta patronal de Loma San Jerónimo. . El cierre de las calles para la circulación de los vehículos irá de 9:00 a 22:00, según la ordenanza aprobada. Ver (Ver plano de CIRCULACION)



162- Mapeo. Elaboración Propia

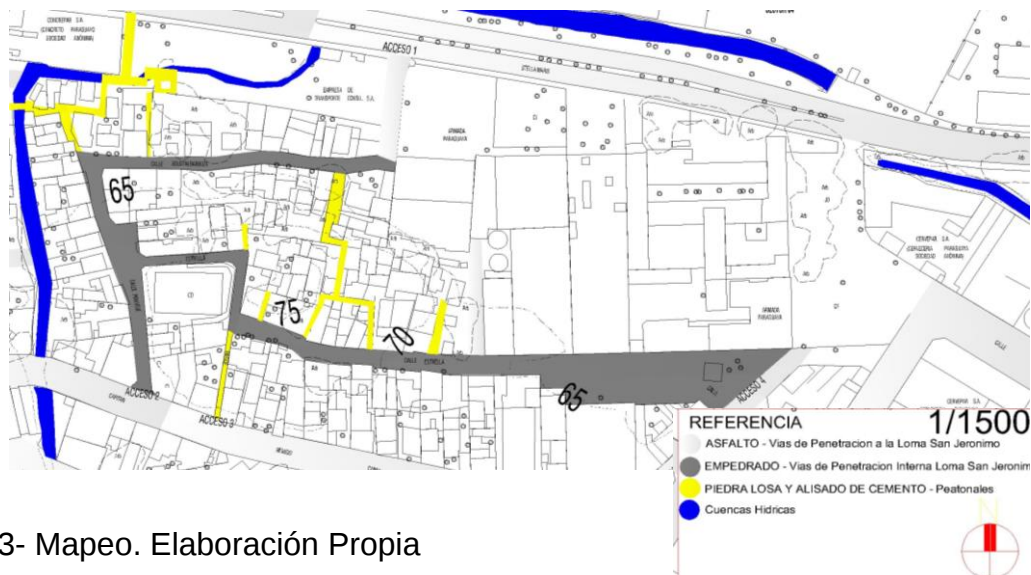
¹⁶² IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre circulación y recorrido del barrio San Jerónimo



Pavimentación

Las calles pertenecientes a las vías de penetración al barrio son de empedrado en el mapeo figura de color gris, las calles internas que figuran como los pasillos peatonales son de piedra losa y alisada de cemento en el mapeo figura de color amarillo, las demás vías principales de penetración son asfaltadas.

Ver (Ver plano de PAVIMENTACION)

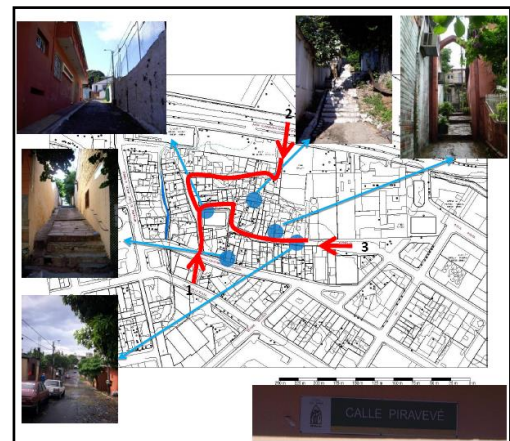


163- Mapeo. Elaboración Propia

Posee calles empedradas de aproximadamente 3 a 4 metros de ancho, con poco circulación vehicular, ya que estas son utilizadas por los pobladores y visitantes de la Loma.

Al interior del asentamiento las circulaciones se dan por medio de pasillos con pendientes pronunciadas y escaleras, los cuales se van abriendo entre las edificaciones otorgando una sensación laberíntica.

Cuenta con tres penetraciones vehicular al interior de la loma. Estas características hacen de la loma un escenario poco común.



¹⁶³ IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre circulación y recorrido del barrio San Jerónimo

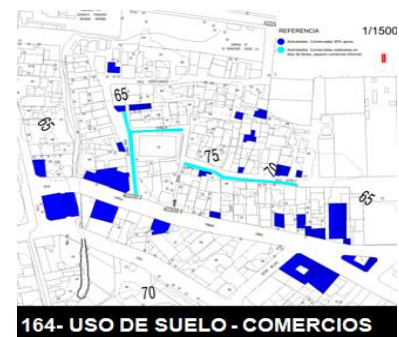


Uso de Suelo

El uso del suelo residencial es predominante en la Loma. Estos son, viviendas unifamiliares, y multifamiliares (miembros de una misma familia) de 1 a 3 niveles.

Las actividades comerciales que se desarrollan en el barrio son de pequeño y mediano porte, como son despensas, talleres mecánicos, ferreterías, e industria del bordado, talleres de pinturas, bodegas, cafetería, copetín, repostería etc. (**Ver plano de USO DE SUELO**)

Actividades Comerciales aproximadamente 30%



Actividades Residenciales aproximadamente 70%



Puntos de referencia de la zona



¹⁶⁴ IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre Uso de Suelo - Comercios del barrio San Jerónimo

¹⁶⁵ IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre Usos de Suelo - Residencias del barrio San Jerónimo

¹⁶⁶ IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre Usos de Suelo - Zona de Usos del barrio San Jerónimo



CALIDAD DE VIDA ¹²⁵

CONSIDERACIONES SOBRE CALIDAD DE VIDA URBANA

Existen muchos conceptos diferentes de Calidad de Vida.

El concepto de calidad de vida está relacionado al acceso a satisfactores para cubrir una necesidad. La Calidad de Vida tiene un carácter holístico, envuelve las dimensiones histórica-geográfica (tiempo y espacio), dinámica y multidimensional. Los cuatro componentes básicos son: Individuo, la sociedad, la necesidad y el satisfactor.

Existe una interacción de lo subjetivo con lo objetivo.

CALIDAD DE VIDA Y POLITICA ESTRATEGICA DE CIUDAD



Al conjunto de problemas que preocupan a una sociedad en un momento determinado se lo denomina agenda sistémica. De esa agenda, los decisores públicos extraen algunos y confeccionan la agenda política o agenda institucional. La inclusión de un problema en la agenda institucionales una condición necesaria, pero no suficiente, para que el problema de lugar a una política pública que intente solucionarlo.

Una política pública corresponde a cursos de acción y flujos de información relacionados con un objetivo público definido en forma democrática; los que

¹⁶⁷ IMAGEN Extraída extraída de la Cátedra de Manejo Integral Urbano (Tamayo Suez 1995.)

¹²⁵ INFORMACION Extraída de la Cátedra de Manejo Integral Urbano. Año 2012

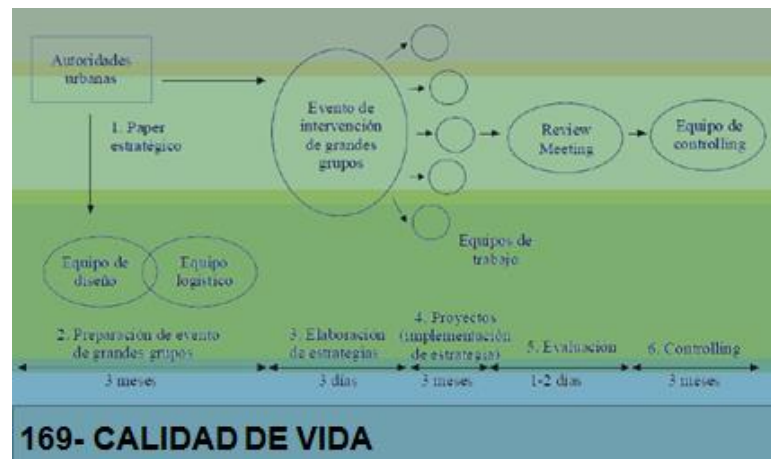


son desarrollados por el sector público y, frecuentemente, con la participación de la comunidad y el sector privado.



El mejoramiento de la calidad de vida como objetivo último de las políticas públicas tiene una relación fundamental con el mejoramiento de la calidad de los espacios públicos y privados en que transcurre la vida de los individuos.

Proceso de cambio estratégico.



Indicadores de Calidad de Vida Urbana¹²⁶

La necesidad tradicional de establecer un conjunto predeterminado de indicadores fue desplazada por la búsqueda de indicadores locales para responder a las distintas prioridades y dar injerencia a las partes interesadas en el proceso de determinación de los indicadores locales.

¹⁶⁸ IMAGEN Extraída extraída de la Cátedra de Manejo Integral Urbano . Año 2012

¹⁶⁹ IMAGEN Extraída extraída de la Cátedra de Manejo Integral Urbano . Año 2012

¹²⁶ INFORMACION Extraída de la Cátedra de Manejo Integral Urbano. Año 2012



Indicadores e índices: Es una variable o estimación urbana que provee una información agregada, sintética, respecto a un fenómeno, más allá de su capacidad de representación propia.¹²⁷

Sistema de indicadores: deben responder a los siguientes requerimientos:

- **Totalidad axiológica:** deben responder a los medios a ser utilizados y fines a ser conseguidos.
- **Objetividad y subjetividad:** registrar hechos objetivos y opiniones de los individuos.
- **Estandarización:** deben poder ser comparables.
- **Significación directa:** deben aludir a la significación primaria del concepto.
- **Ponderación:** debe implicar un sistema de ponderación.
- **Integración crítico empírica:** establecer una relación entre las concepciones

Ver **TABLA I**

Características de los indicadores	Definición de las características
VALIDEZ	Visible para medir lo que se quiere, particularmente lo estudiado.
CONFIANZA	Debe responder al verdadero estado sobre el que se ha construido el indicador (exacto, inequívocos y específicos).
FLEXIBILIDAD	Capacidad que tiene el indicador para ser utilizado en diferentes condiciones de tiempo y espacio.
SENSIBILIDAD	Debe ser capaz de representar cualitativamente un fenómeno y sus cambios y permitir la evaluación rápida, sencilla y continua.
OBJETIVIDAD	Reproducir los resultados de diferentes análisis en las mismas condiciones.
VISION O ANTICIPACIÓN	Capacidad de anticipar fenómenos de transformación importantes en el contexto urbano.
MEDIBLES	Facilidad de medición y cuantificación.
IMPORTANCIA	Capacidad de responder a preguntas importantes para la elaboración de políticas urbanas.
EFICACIA	Capacidad de responder a una pregunta informativa en relación al costo de oportunidad que presenta.
CLARIDAD	Facilidad de hacer interpretaciones correctas.

170- CALIDAD DE VIDA

Ejemplo:

En el Barrio San Jerónimo viven familias cuyo nivel de ingresos económicos es bajo debido a la falta de empleo o capacitación de la población. En dicho lugar también existen problemas de accesibilidad y problemas sociales.

Los indicadores que podemos obtener son:

¹⁷⁰ IMAGEN Extraída de la Cátedra de Manejo Integral Urbano . Año 2012

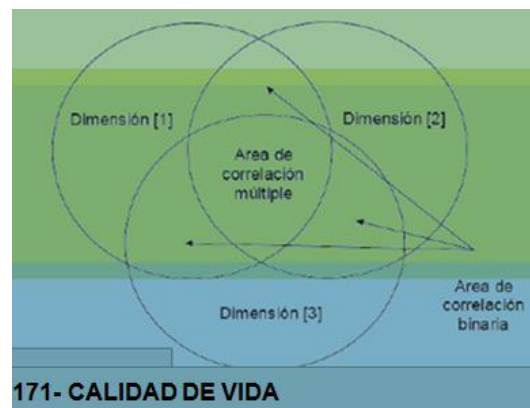
¹²⁷ INFORMACION Extraída de la Cátedra de Manejo Integral Urbano. Año 2012



- Ingresos económicos: en guaraníes (D. Económica)
- Oportunidades de capacitación: Cantidad decursos, costo, distancia (D. Social)
- Fuentes de empleo: fuentes de empleo existentes, formación profesional, nivel requerido. (D. Económica)
- Accesibilidad: Caminos muy sinuosos, pavimentación en pésimo estado. (D. Fisico)
- Problemas Sociales: Existencia de dos comisiones vecinales, que no están de acuerdo con la cobertura de programas que se estableció para el turismo y ferias, falta organización e infraestructura para la realización de actividades recreativas (D. Social)

Dimensiones de análisis ¹²⁸

Como referencia para la definición de indicadores urbanos donde se integren los distintos componentes de desarrollo integral de una comunidad o ciudad, la ONU en 1992 consideró tres dimensiones generales de las cuales se derivan variables y sus respectivos indicadores:



- Factor ambiental: constituido por aquellos elementos que de fin en el espacio físico donde se ubica la ciudad
- Factor económico: compuesto por aquellas variables que participan del bienestar económico de los individuos.
- Factor social: que comprende los elementos que caracterizan la calidad del hábitat urbano y que facilita o permiten la interrelación entre los individuos.

¹⁷¹ IMAGEN Extraída de la Cátedra de Manejo Integral Urbano. Año 2012

¹²⁸ INFORMACION Extraída de la clase de Manejo Integral Urbano. Año 2012.

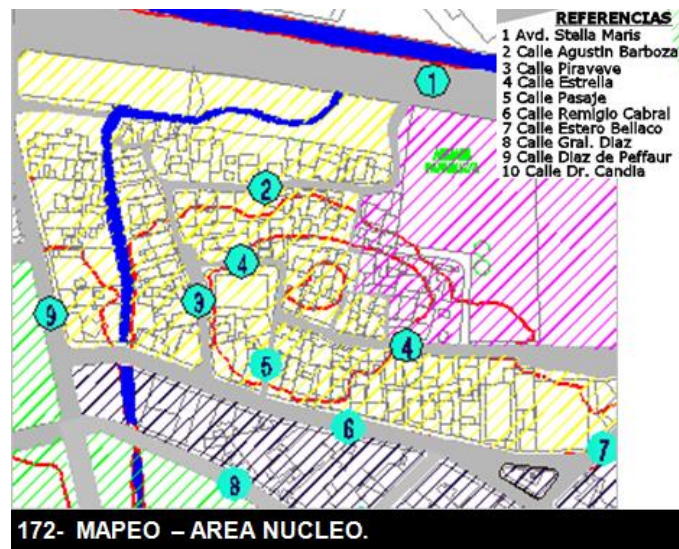
FRIEDMANN 2004....El desafío presente y futuro de la gestión de ciudades no consiste solo en recomponer su relación con la ciudadanía, sino en apostar a la construcción de una ciudadanía capaz de ser agente de su futuro, así como de los espacios privados y públicos”



DESCRIPCION DE IMPLANTACIÓN EN LA LOMA “SAN JERONIMO”

Área Central y arterias que definen la implantación

AREA NUCLEO Loma San Jerónimo, Avd. Stella Maris desde el paseo peatonal calle Agustín Barboza hasta Díaz Peffaur, Díaz Peffaur desde avenida Stella Maris hasta Capitán Cabral, Capitán Cabral desde Díaz Peffaur hasta Estero Bellaco, Estero Bellaco desde Capitán Cabral hasta Estrella, Estrella desde Cestero Bellaco hasta calle Agustín Barboza. (Ver plano ESTRUCTURA LEGAL)



Área Núcleo destinada a un alto porcentaje de uso residencial (aquel cuyo uso es predominantemente habitacional desarrollado en las diversas tipologías de viviendas) tanto viviendas unifamiliares como multifamiliares y con núcleo alto de población, donde existe una mezcla de topografía la alta y la baja, es la parte central del barrio, donde se generan los recorridos turísticos y las reuniones sociales.

¹⁷² IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre la estructura legal del barrio San Jerónimo (AREA NUCLEO)



AREA PROTECCION Capitán Cabral desde Díaz de Peffaur hasta Estero Bellaco, Estero Bellaco desde Capitán Cabral hasta Estrella, Estrella desde Estero Bellaco hasta Don Bosco, desde Don Bosco hasta Díaz Peffaur y Díaz Peffaur desde Gral. Díaz hasta Capitán Cabral. (Ver plano ESTRUCTURA LEGAL)



Área de Protección es el intermedio entre el área de núcleo y el área de transición, zona donde hay 50 porciento de viviendas y 50 porciento de área comercial, es más bien de uso comercial y de servicios, en la cual se desarrollan actividades de ventas con fines de lucro.

Con un rango barrial, donde se desarrollan actividades de mediana escala, de uso periódico, con generación de tráfico pero no molesto y que satisfacen las necesidades primarias y suplementarias de los pobladores del barrio.

AREA DE TRANSICION Díaz de Peffaur desde Gral. Díaz hasta Doctor Candia, Dr. Candia desde Díaz de Peffaur hasta calle Patricios, Calle Patricios desde Dr. Candia hasta Humaitá, Humaitá desde Patricios hasta Hernandarias, Hernandarias desde Humaitá hasta la prolongación de Palma, Prolongación de Palma desde Hernandarias hasta Don Bosco, Don Bosco desde la prolongación de Palma hasta Gral. Díaz, Gral. Díaz desde Don Bosco hasta

¹⁷³ IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre la estructura legal del barrio San Jerónimo (AREA PROTECCION)



Díaz Peffaur. (Ver plano ESTRUCTURA LEGAL)



Área de Transición es la destinada a absorber el crecimiento de actividades económicas especialmente las comerciales y todos los servicios de apoyo al área central, obteniendo así un conjunto de diferentes actividades y escala incluyendo el uso habitacional en altura pero con un bajo porcentaje del mismo.

EDIFICIOS DEL ESTADO

Edificios del Estado: ubicación de la armada, los edificios públicos están consolidados en el sector de la avd. Stella Maris.

(Ver plano ESTRUCTURA LEGAL)



¹⁷⁴ IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre la estructura legal del barrio San Jerónimo (AREA TRANSICION)

¹⁷⁵ IMAGEN ELABORACION PROPIA sobre la estructura legal del barrio San Jerónimo (EDIFICIOS DEL ESTADO)

SITUACION ACTUAL DEL BARRIO¹²⁹

- **Circuito Turístico:** Establecido a pie, bicicleta y vehículo.
- **Equipo de Informadores turístico local:** (20 personas) en formación (10 personas).
- Un **Centro de Informaciones** de la Comunidad.
- Presentadores de **Servicios Gastronómicos** (70 familias)
- Puestos de **recuerdos / artesanías / juegos tradicionales** (12 familias).
- Encargados de **Estacionamiento** (11 personas).
- El **85% de la población** se dedica a alguna actividad relacionada con el turismo (a 3 meses de su inauguración el 01 de abril del 2013).
- El **50% de los visitantes** que llegan a la zona pasan primero al barrio y luego visitan el Parque de la Solidaridad, LA Costanera de Asunción y otros puntos.
- Fuente **Desarrollo del Reciclaje** como factor identificador del lugar. Los muebles de los locales, las decoraciones de las calles, se realizan reciclando elementos cotidianos.
- **Calendario de eventos** con actividades mensuales y todos los fines de semana.
- **1000 visitantes** en promedio por fin de semana.
- Los **visitantes Nacionales 70%** y los **visitantes internacionales 30%**.
- **Marca turística** Comunitaria, **redes sociales** en funcionamiento, **sitio web y folleteros, audiovisual** y campaña de promoción (a lanzarse próximamente) Trabajo en conjunto con SENATUR.
- Un promedio de **20.000.000 gs** ingresa a los prestadores de servicios por fin de semana.
- **250.000.000 gs** en promedio se invirtieron en el inicio de la puesta en valor, desarrollo de identidad y formación del producto turístico.
- **30 feriantes invitados** y **40 feriantes locales** con actividades todos los fines de semana.

¹²⁹ INFORMACION obtenida de charla realizada en la Universidad Americana sobre turismo de la Loma San Jeronimo. Realizada por la SENATUR . Año 2013



Actividades dentro del Barrio

Navidad 2014

Esta es una de las tantas actividades que se realizan dentro de la loma en este caso es la feria navideña. Preparativos plásticos donde los visitantes podrán deleitarse con arte, conciertos, gastronomía, obras teatrales, la misa característica del barrio, y la gran feria de sus productos.

Hace varios meses los pobladores del Barrio están preparando diversos trabajos de reciclaje y el domingo 14 de diciembre lo van a compartir con el público en una gran FERIA NAVIDEÑA!.

A partir de las 11:00 hs.

Todos los integrantes del núcleo familia ayudan a realizar los adornos con materiales reciclados inclusive los pintan, decoran.

Durante el recorrido del día 11 de diciembre del 2015 todos los pobladores del barrio salían a decorar sus calles, el frente de sus hogares con botellas pintadas en colores alegórico al barrio, Montar tarimas para las obras de espectáculos y el área gastronómica. Ver(**ANEXO XXI**)



176- ACTIVIDADES DENTRO DEL BARRIO



177- ACTIVIDADES DENTRO DEL BARRIO



178- ACTIVIDADES DENTRO DEL BARRIO

¹⁷⁶ IMAGEN PROPIA tomada a los pobladores en pleno preparativo .Año 2014

¹⁷⁷ IMAGEN PROPIA tomada a los pobladores en pleno preparativo .Año 2014

¹⁷⁸ IMAGEN PROPIA tomada a los pobladores en pleno preparativo .Año 2014



Exposición y venta de productos de todos los fines de semana

Todos los fines de semana se realizan exposiciones de los trabajos de reciclado, donde los mismos están a la venta, en ocasiones también se realizan eventos como conciertos dentro del mismo barrio y se disfruta de un ambiente donde existe un relacionamiento social, se pasa bien con amigos, alegría a personas de todas las edades con las actividades.

Todo aquel que visita el barrio se queda maravillado con todo lo que observa en el, utilizan todos los recursos posibles para la realización de productos novedosos, entre ellos el reciclado, es lo que más llama la atención y genera el interés de todo aquel que llega al barrio

Colocan sus puestos en forma lineal a

lo largo del paseo peatonal, existe una gran cantidad de vendedores de los cuales el 70% son pobladores del barrio y el 30% son invitados.

El árbol más antiguo esta forrado con crochet “JU ATY” es el icono natural del barrio y donde la mayoría de los turistas se toman un fotografía con él. Está ubicado cerca de la escalinata otro punto enriquecedor del recorrido.



179- ACTIVIDADES DENTRO DEL BARRIO



180- ACTIVIDADES DENTRO DEL BARRIO



181- ACTIVIDADES DENTRO DEL BARRIO

¹⁷⁹ IMAGEN PROPIA tomada durante un espectáculo musical sobre la calle pirapave .Año 2014

¹⁸⁰ IMAGEN PROPIA tomada durante un espectáculo musical sobre la calle pirapave .Año 2014

¹⁸¹ IMAGEN PROPIA tomada una de las ferias realizada todos los fines de semana en el barrio .Año 2014



La cartelera dentro de la Loma indican nombre de las calles, otras ubicadas en los 4 accesos a la Loma donde indican la bienvenida, y también los nombres de los locales comerciales. Todas son de hierro, ya que fue una zona de herreros y este legado va de generación en generación.

Los grafitis urbanos son usuales observar en cada rincón del barrio, algunos son marcas dejadas por algunos artistas que visitaron el lugar y otros son obras de arte de los mismos pobladores.

Todos los decorados del barrio son también de materiales reciclados como ser botellas de plásticos pintados, botellas de vidrio también pintadas, tejas decoradas y pintadas con mensajes, banderines en colores.

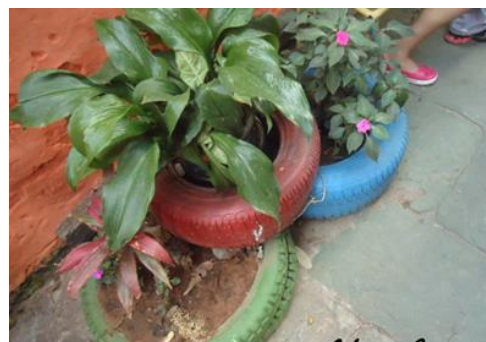
Ver **ANEXO XXI**



183- ACTIVIDADES DENTRO DEL BARRIO



184- ACTIVIDADES DENTRO DEL BARRIO



185- ACTIVIDADES DENTRO DEL BARRIO



182- ACTIVIDADES DENTRO DEL BARRIO



186- ACTIVIDADES DENTRO DEL BARRIO

¹⁸² IMAGEN PROPIA tomada en el acceso 1 Sobre la Avenida Stella Maris .Año 2013

¹⁸³ IMAGEN PROPIA tomada desde el mirador de la Loma San Jeronimo .Año 2014

¹⁸⁴ IMAGEN PROPIA tomada sobre la calle Estrella.Año 2014

¹⁸⁵ IMAGEN PROPIA tomada.Año 2014

¹⁸⁶ IMAGEN PROPIA tomada.Año 2014



Semana Santa 2014

En Semana Santa el barrio se llena de actividades cristiana, como ser “estacioneros”, “via cruisis”, “rezo del rosario” entre otros.

Cada año el barrio recibe a los turistas con el cantico de los Estacioneros esta tradición se mantiene hace más de un siglo de padres a hijos, cada jueves santos son ellos los protagonistas del lugar,

es uno de los barrios asuncenos que aun mantiene el espíritu vecinal. Esto ya se viene repitiendo hace mas de 90 años, los encargados de las estaciones son la familia Florentín y la familia Carballo. Estas dos familias vienen haciendo la viacrucis.

La Semana Santa es un complemento añadido a los atractivos de San Jerónimo, un suburbio de

extracción obrera en el centro de Asunción que hace unos años decidió reencarnarse en un lugar turístico. El domingo de pascuas lo celebraron con músicas, cánticos, también fueron invitados grupos de rock.

Participaron unas 25 personas aproximadamente para una representación, la mayoría fueron estudiantes de teatro y voluntarios del barrio, que se transformaron en Jesús, María, Pedro, Judas, Magdalena.

Ver **ANEXO XXI**



187- ACTIVIDADES DENTRO DEL BARRIO



188- ACTIVIDADES DENTRO DEL BARRIO



189- ACTIVIDADES DENTRO DEL BARRIO

¹⁸⁷ IMAGEN PROPIA tomada del Oratorio de la Loma San Jeronimo. Año 2014

¹⁸⁸ IMAGEN PROPIA tomada en los días de Semana Santa .Año 2014

¹⁸⁹ IMAGEN PROPIA tomada en los días de Semana Santa .Año 2014



Carnaval San Jerónimo 2014

Las semanas próximas al carnaval, es el momento donde el barrio se convierte en una fiesta, músicas, comidas, bebidas, aglomeración de personas, colores, decorados, adornos, bailes, disfraces, juego de luces están a la orden del día.

En las fiestas de carnaval, hasta los niños son participes ya que poseen sus propios bailes y disfraces

compitiendo con los demás barrios aledaños al lugar. Los mismos son examinados por unos jueces que son los que deciden la comparsa ganadora.

La semana del Carnaval San Jerónimo dura aproximadamente una semana, donde el barrio se convierte en una fiesta, la aglomeración de personas ajenas al barrio es mucha, este año 2014 se realizo dentro del club San Jerónimo donde estuvo bajo la mirada de 4 jueces quienes sentenciaron al ganador el último día.

Ver **ANEXO XXI**



190- ACTIVIDADES DENTRO DEL BARRIO



191- ACTIVIDADES DENTRO DEL BARRIO



192- ACTIVIDADES DENTRO DEL BARRIO

¹⁹⁰ IMAGEN PROPIA tomada en los días de Carnaval del barrio .Año 2014

¹⁹¹ IMAGEN PROPIA tomada en los días de Carnaval del barrio .Año 2014

¹⁹² IMAGEN PROPIA tomada en los días de Carnaval del barrio .Año 2014



CAPITULO IV

DIAGNÓSTICO.





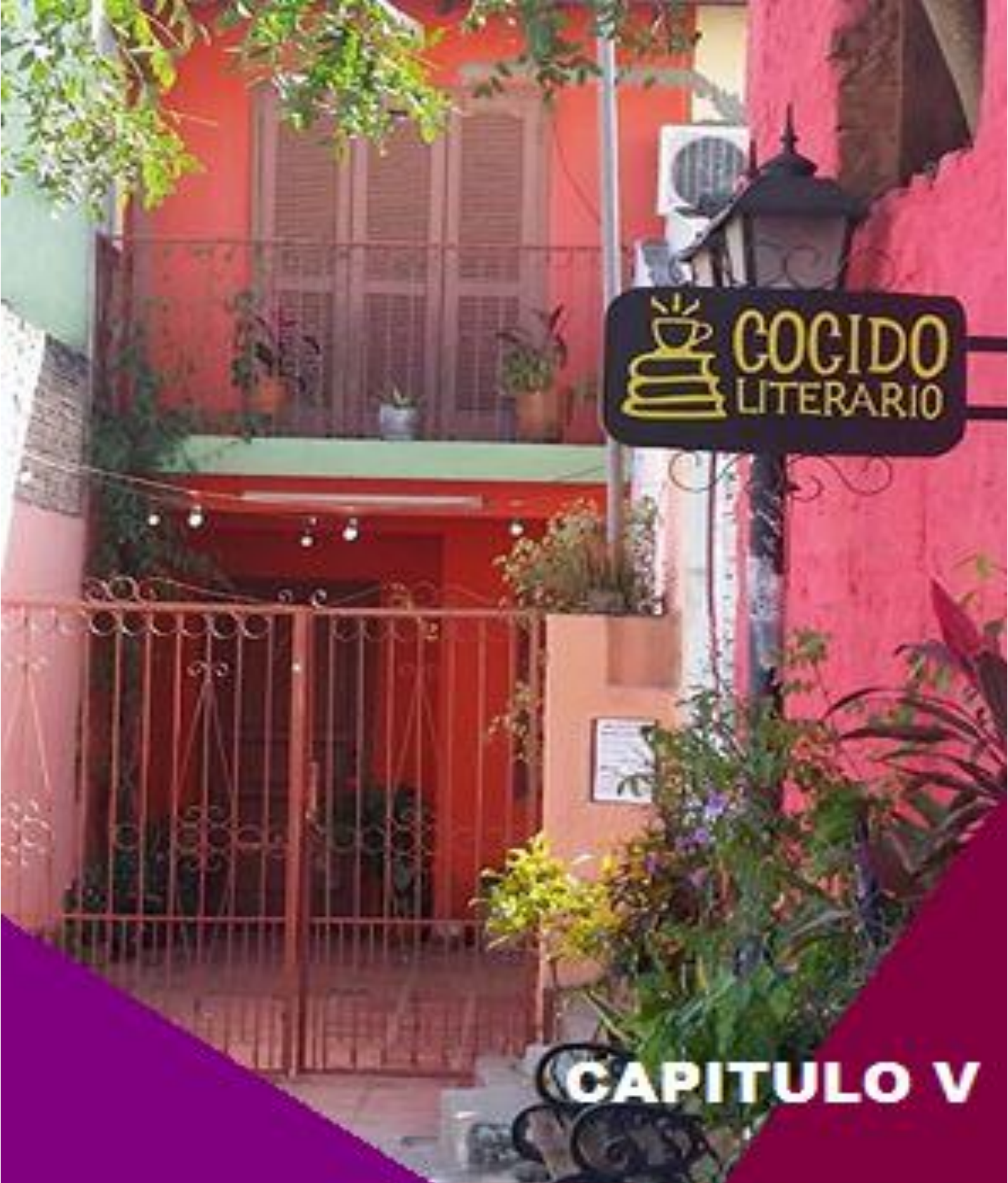
RESUMEN DEL ANALISIS DE LA CONFIGURACION ESPACIAL URBANA

ELEMENTOS	SECTOR DE ESTUDIO
TRAZADO URBANO	IRREGULAR
CONTINUIDAD DE LAS CALLES	REGULAR
MANZANAS	IRREGULAR
FRONTERAS	COSTANERAS-EL RIO PARAGUAY
ABASTECIMIENTO DE AGUA	ADECUADA
DESAGUE CLOACAL	INADECUADA
DESAGUE PLUVIAL	INADECUADA
ABASTECIMIENTO DE ENERGIA ELECTRICA	ADECUADA
RECOGIDA DE BASURAS	NO SELECTIVA
TRANSPORTE PUBLICO	POCA OFERTA
MODELO DE ARQUITECTURA	HORIZONTAL/TRADICIONAL
PLAZAS DOCTOR FRANCIA	MALA CALIDAD ESPACIAL/POCO DINAMICAS
CALLES Y ACERAS	IRREGULAR Y DE MALA CALIDAD ESPACIAL
OFERTAS DE SERVICIOS	RESTRINGIDA
ANIMACION DEL ESPACIO PUBLICO	NO HAY SENTIDO DE CULTURA COMPARTIDA



TURISMO CULTURAL - SOCIAL Y URBANO
Johanna Nathalia Centurión Ovelar

TFG-I

A photograph of a red building with a balcony. A sign for 'COCIDO LITERARIO' is visible on the right side of the building. The sign features a stylized coffee cup icon and the text 'COCIDO LITERARIO' in yellow. The building has a balcony with a metal railing and potted plants. The overall scene is brightly lit, suggesting daytime.

 **COCIDO**
LITERARIO

CAPITULO V

PROPUESTAS.





El inicio de la propuesta se basa en generar actividades comunes al plan de turismo acorde a lo propuesto por Secretaria Nacional de Turismo y la Municipalidad de Asunción, y así generar la mayor capacidad de visitantes como turistas al barrio.

1º Obtener un relacionamiento **estable entre el peatón y el automóvil privado**, que puede conseguirse a partir de la nivelación de calles y aceras, también con la incorporación de la nueva ordenanza municipal que consiste en liberar las calles durante el día y que sean de uso meramente peatonal y solo puedan ingresar vehículos a partir de las 22:00 horas (fines de semana) para una mejor distribución de los espacios .

2º Garantizar una **accesibilidad universal**, a partir de la eliminación de barreras de todo tipo para las personas con discapacidad. Asegurar la movilidad física que permita una conectividad efectiva y un flujo eficiente de personas e información.

3º Incorporar áreas verdes en lugares posibles como: calles, paseos, mejoramiento de plazas, jardines lineales, fachadas verdes, techos jardín, como una manera de enriquecimiento del paisaje urbano.

4º Diferenciar correctamente la calle de las aceras en todo el recorrido del barrio, ya que es necesaria la accesibilidad en la zona.

5º En cuanto al **Paisaje Urbano**, incorporar iluminación en todo el barrio, más aun en zonas bajas, uso del espacio público con animación diurna y nocturna, heterogeneidad de usos y accesibilidad a los mismos.



6° Continuar con la idea de los pobladores, la de generar un **Arte Urbano** con la alusión de pinturas, el reciclaje urbano. Que se visualice tanto vertical como horizontal, realzar el arte urbano de realizar grafitis en los pasillos recónditos y también sobre el asfalto ubicado sobre Agustín Barboza.

7° Dar mayor enfoque al **Reciclado**, implementando conceptos de basura selectiva, la actividad del reciclado debe ser explotada con mucha creatividad ya que es lo que hace atractivo al barrio, los colores, las formas, los materiales, las disposiciones etc.

8° Implementación de **Huerta Urbana** comunitaria, del cual se podrá obtener beneficios monetarios, que ayudarían a la sostenibilidad del barrio.

9° **Revitalizar ambos arroyos. El arroyo Jaén** ya empezó con actividades hechas por el M.O.P.C. de revitalizarla y saneamiento de la misma, la intención es realizar la misma actividad en el **Arroyo Jardín**, es la que más contaminada esta actualmente todos los residuos del barrio desembocan al mismo.

10° Cuidar de manera especial el **diseño del mobiliario urbano, la señalética y la información**, como elementos no solo funcionales sino también de disfrute estético, desterrar la publicidad comercial y que otorgue identidad a la ciudad.

11° **Reciclaje Urbano y Domiciliario** en fachada Stella Maris, con la implementación del plan de talleres ambientales con la población directa del sector.

12° Aprovechar los espacios libres de pequeña escala en la trama urbana, los sectores de actividades obsoletas o abandonadas, para la **creación de un Espacio Público Urbano para el barrio** que ayuden a “coser” el barrio, a acercar y conectar lugares aislados, para generar nuevos flujos y encuentros. Proyectar el espacio de un Centro Cultural para el barrio.



TURISMO CULTURAL - SOCIAL Y URBANO
Johanna Nathalia Centurión Ovelar

TFG-I



CONCLUSION.



El presente trabajo de investigación ha tenido como objetivo general **“Desarrollar un turismo Cultural – Social a través de una propuesta urbana integradora, para el barrio San Jerónimo, con criterios de Desarrollo Sostenible, Calidad de Vida implementando pautas de Diseño Inclusivo”**: Caso de estudio el barrio Loma San Jerónimo, un espacio público tradicional y representativo, de gran valor de la ciudad.

El resultado al que se llegó demuestra que la metodología de análisis fue útil para diagnosticar las características del sector de estudio, así también se establecieron estrategias urbanísticas para el mejoramiento de espacios públicos y privados en respuesta a una necesidad, propiciando **calidad de vida** dentro del sector propiamente dicho, se establecieron pautas para mejorar gestión de recursos, físicos y naturales y la generación de empleo en busca del **desarrollo sostenible**, se identificó barreras físicas, arquitectónicas y urbanas, llegando a una propuesta **inclusiva** con igualdad para todos.

Se pudo confirmar la importancia de los espacios verdes públicos y causas hídricas para el desarrollo de los habitantes de la ciudad como un ecosistema vital, instando a la recuperación de los mismos para que la ciudad se fortalezca y crezca a través de un correcto tratamiento de los mismos, contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes y el de las generaciones futuras.

Se pudo observar que existe un problema social con los pobladores del lugar. Una división de lo que los mismos llaman Zona Alta y Zona Baja, ambos buscan la calidad de vida estable pero de manera dividida, pero se ofrecieron a trabajar en conjunto para hacer sostenible al barrio con los recursos que poseen, ya que en un lugar con grandes riquezas culturales y patrimoniales.



También se llegó a la conclusión de continuar con el reciclaje y que los mismos pobladores realcen el diseño del barrio, con trabajos manuales, arte urbano es una alternativa bien acelerada, también continuar con la gastronomía, que caracteriza al barrio, y sus ferias de fines de semana que ayudan a fortalecer el empleo del sector y por consiguiente el turismo se hace sostenible.

Queda en manos de profesionales y autoridades desarrollar planes para el mejoramiento del barrio San Jerónimo, y así despertar el interés del ciudadano, para que sean estos quienes participen y sostengan los proyectos a través del tiempo, aumentando el sentido de pertenencia y la valoración de su ciudad.



BIBLIOGRAFÍA



BIBLIOGRAFIA

- Proyecto de investigación Parques Urbanos y su panorama en la Zona Metropolitana de Guadalajara. **Margarita Anaya Corona**.
- **Programa Turismo**. Manual de Accesibilidad Turística, Para personas con capacidad reducida y discapacidad. Chile, Naturaleza que conmueve.
- Fragmento del Manual Discapacidad y Accesibilidad. **Fundación SARA**KL.
- Apuntes de la clase de la Cátedra de Diseño Inclusivo del año 2011.
- Volumen 2 Diseño Conceptual del Corredor Cuarto Informe Contrato S.G. Ministro 337/2010 LOGIT – GSD. Asunción – Paraguay 26 de Setiembre 2011.
- Información Extraída de la Cátedra de **Introducción a la Producción Científica**. Año 2012.
- Informe Extraído. (Hernandez & Sampieri et al. (2003) Según **Hernández**. et al. Mencionados por Meza (2014)
- Información Extraída de
http://m.monografia.com/trabajos89/investigacion_accion_participativa/investigacion_accion_participativa.shtml
- **UNESCO**: ESPACIOS PUBLICOS. La plaza pública un espacio para la cultura, París, 1978.
- **Portiansky, Silvia**: El espacio público.
- **Gehl, Jan**: La humanización del espacio público. Editorial Reverte S.A., Barcelona 2006
- **García Canclini, Nestor**, La globalización imaginada, Paidós, Buenos Aires, 1999b
- **Getino, Octavio**, Entre el Ocio y el Negocio. Identidad Cultural y desarrollo económico en América Latina y el MERCOSUR, Colección Signo, Ediciones Circus – La Crujía, Buenos Aires 2002.
- **Urry, John**, The Tourist gaze: Leisure and Travel in Contemporary Societies, SAGE Publications, London 1990
- **Levi-Strauss, Claude**, Tristes Tropiques, trad. John Russel, Nueva York, Atheneum, 1968
- Grupo de Turismo y Eventos. **Emilia Ríos** 2007 y otros. <http://turismo-eventos.blogspot.com>
- **UNWTO**, Tourist Highlights, Madrid, 2008
- **Barthes, Rolan**, Mitologías, 1ra Edición 2da Impresión – Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, 2005. Título Original MYTHOLOGIES, 1957,1980
- **Brusadin, Leandro**, “Avaliacao do programa nacional de municipalizacao do turismo: diferentes visoes”, Revista Hospitalidade Nro 2, Sao Paulo: Anhembi Morumbi, 2005.
- **Capanegra, Cesar**, “Causas, desarrollos y efectos de una antigua practica”, en turismo cultural, tema de Patrimonio Cultural, Gobierno de la ciudad de Buenos Aires 2005
- **Carta de del Turismo Sostenible**. Realizada en Lazarote, Islas Canarias, España .Abril1995
- Patrimonio del Paraguay y su valor universal. Del comité ejecutivo nacional del patrimonio natural y cultural (**UNESCO**)

- **Cooke, Peter**, Knowledge Economics, Clusters, Learning and Cooperative Advantage, London, Routledge. 2002
- **SENATUR** - Dirección General de Migraciones - Banco Central del Paraguay. Año 2012
- Caminito LA BOCA. Hecha por **Alejandro Coudannes** - Web:
http://www.ba-h.com.ar/buenos_aires/caminito_la_boca_buenos_aires.htm#.VOTO-OaUdr8
- Información extraída del trabajo practico de **Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio** de Sofía Leguizamón Pelourinho. San Salvador Bahía – Brasil año 2012.
- Información extraída de **Arquitectura y Urbanismo**. Vol. XXXI nº 1/2010 Puerto Cabello ciudad cordial, experiencia conjunta de Cuba y Venezuela en la Gestión del Patrimonio Construido. Por Klarissa Spencer. Año 2010.
- **El Arroyo Cheonggyecheon** de Seúl. Año 2011 extraído de <http://spanish.korea.net/NewsFocus/Culture/view?articleId=85770>.
- Facultad de Arquitectura Diseño y Arte. Trabajo Practico de **Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio** de la alumna Ida Vera Carrillo del año 2013
- Extraída de **Cfr. Gill Esperanza** “Testimonio de la Asunción. Crecimiento desarrollo en sus 450 años” 1ª Edición 1987.
- Extraída del Análisis de la situación actual del Centro Histórico de Asunción. AÑO 2005.
- **Garay, Blas**. Paraguay 1866. Editorial Aravera. Asunción Pág., 99 y 160
- **Laterza Rivarola** Gustavo “Evolución socio – urbanístico. Centro Histórico de Asunción – para el estudio ambiental para una propuesta de recuperación e integración de la ciudad de Asunción al área de la Bahía” – Asunción – Octubre, Noviembre de 1980. Pág. 40.
- **Natalicio González y Pablo A.** El paraguay contemporáneo “Editorial de Indias” Pág. 191
- **Municipalidad de la ciudad de Asunción**. INFORME del Arq. Carlos Williams. Plan Regulador de la ciudad de Asunción e Informe Preliminar Pág. 8 al 16
- **Laterza Rivarola Gustavo** “Evolución Histórica del barrio de la Chacarita de Asunción – sus consideraciones actuales Op. Sit.
- “Historia de mi barrio SAN JERONIMO” Rincón cargado de recuerdos que emocionan. Escrito por la Profesora **Limpia Concepción Allende**. Año 2011. Pág.: 9 y 10.
- “La ciudad de Asunción” del escritor **Fulgencio R. Moreno** Pág.: 28
- RUEGO Y CAMINO. Escrito por **Agustín Barboza**. Pág. : 9
- Todos los datos referentes al soporte físico natural fueron trasladados de los trabajos de investigación de Juan José sobre “los aspectos topográficos y geotécnicos” de Morales Fátima, Sonia, Nélida sobre “la flora y la vegetación” del perito Andrés sobre “la situación actual de las fuentes” conducción y destinos de las aguas servidas y desechos sólidos, el estado de los servicios sanitarios y el diagnostico de contaminación de las aguas de la bahía y su entorno inmediato, de D’Louhy Cario, sobre el “Inventario Zoológico” de Cabrera Ramón sobre “Los Aspectos Hidrológicos” para el “DIAGNOSTICO AMBIENTAL PARA LA PROPUESTA DE RECUPERACION E INTEGRACION DE LA CIUDAD DE ASUNCION AL AREA DE LA BAHIA” realizados para el “PLAN MAESTRO DE REVITALIZACION DEL CENTRO HISTORICO”- Asunción / Octubre-Noviembre de 1990 y del “Informe de la primera etapa y recolección de datos existentes de perito, Andrés, estudio realizado para el “Mejoramiento Ambiental del barrio San Jerónimo. Su integración a la ciudad y la recuperación de los costes de la bahía” ASPECTOS DE SALUBRIDAD. Asunción / mayo – agosto de 1991.
- Departamento de PATRIMONIO. La Municipalidad de Asunción, conjuntamente con la A.N.N.P. a través de un crédito otorgado por el Fondo Financiero de la Cuenca de la Plata PONPLATA, y

teniendo en cuenta el problema de tráfico en el sector portuario, se realizaron estudio de consultoría para el diseño final de ingeniería. El estudio incluyó un análisis de Impacto Ambiental y la Justificación económica del emprendimiento

- Cuencas Hídricas de la Ciudad de Asunción. Extraída de la Municipalidad de Asunción. **Departamento de Riesgos Urbanos**
- Dirección Nacional de Aeronáutica Civil. Monitoreo de precipitaciones Diarias. **Gerencia de Climatología D.M.H-D.I.N.A.C.** 17 de setiembre del 2015
- Universidad Nacional de Asunción. Facultad de Arquitectura. **T.F.G de la Arquitecta María Alejandra Castell** en el año 2004.
- La Unidad de Comunicación y Educación para el Desarrollo (UCEPD), del Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones (**MOPC**)
- Informaciones referentes a los conflictos sociales y económicos, fueron elaboradas en base a trabajos de investigación Juan José, sobre los aspectos. Extraídas de la Municipalidad de Asunción.
- Calidad de Vida. Información Extraída de la Cátedra de **Ecología Urbana.** Año 2011