



FACULTAD DE INGENIERIA
INGENIERIA EN INFORMATICA

DISEÑO DEL SISTEMA

SISTEMA DE CONTROL Y ADMINISTRACIÓN DE LAS OFRECIDAS EN CONSERVATORIOS DE APRENDIZAJE Y FORMACIÓN MUSICAL.

KEVIN BLANCO

Asunción, Paraguay Año 2022



RESUMEN

En el contexto actual, las instituciones musicales de la región y principalmente del país no cuentan con las debidas herramientas y/o tecnologías que permitan el debido control, administración y comunicación entre los alumnos, profesores y funcionarios administrativos de las clases impartidas dentro de las mismas. Sin embargo, esto es posible solucionar mediante la implementación de una serie de técnicas y procesos sistemáticos orientados directamente al mejoramiento y optimización de las actividades ya mencionadas. Para conseguir la implementación de dichos procesos sistemáticos se deben tomar en cuenta una serie de objetivos fundamentales como pueden ser el desarrollo de herramientas para la agilización de la información así como también las acciones que necesitan ser llevadas a cabo tanto por los profesores como los alumnos, que el alumno y el profesor dispongan de información relevante y pertinente en referencia a las clases y actividades relacionadas a estas, conseguir que el profesor y el alumno mantenga una comunicación efectiva a través del uso de funciones y herramientas disponibles en el sistema y lograr la correcta y satisfactoria implementación de dicho sistema a través de la ejecución de pruebas que aseguren el desempeño adecuado del sistema en cuestión. Una vez presentado el problema fundamental y planteado los objetivos para la solución del mismo es posible concebir la pregunta principal de la investigación: ¿Es posible desarrollar una alternativa para mejorar u optimizar el control, administración y recursos necesarios para el proceso de aprendizaje en un Conservatorio de Aprendizaje y Formación Musical? Para responder a esta pregunta se plantea el desarrollo de un sistema informático que tenga en cuenta todos los objetivos mencionados anteriormente, haciendo especial énfasis a aspectos como la eficiencia, el alcance, la seguridad, la comunicación y en consecuencia ésta última la información.

Palabras Clave: Instituciones musicales, control, administración, comunicación, alumnos, profesores, funcionarios administrativos, conservatorio.

