



UNIVERSIDAD DE LA INTEGRACION DE LAS AMERICAS
LICENCIATURA EN KINESIOLOGIA Y FISIOTERAPIA

PREVALENCIA DE LESIONES MUSCULOESQUELÉTICAS EN MÚSICOS DE LA
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL (OSN) EN EL AÑO 2025

Díaz Leguizamón, Cristian Alejandro.

Asunción, Paraguay

Año 2025



RESUMEN

En la siguiente investigación se ha planteado un estudio cuantitativo de diseño no experimental, de corte transversal cuyo propósito es describir la cantidad de músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional que padecen o padecieron algún tipo de lesión musculoesquelética asociada a la ejecución de su instrumento. La muestra estuvo conformada por 33 músicos profesionales de la OSN, seleccionados a través de muestreo no probabilístico por conveniencia, teniendo en cuenta la accesibilidad a los mismos. Se creó un cuestionario de 21 ítems que se correlaciona con el objetivo general y los específicos. Los datos fueron recabados a través de *Google Forms* y analizados con el *software de Google Sheets*. Los resultados del estudio indicaron que, de la muestra encuestada, el 90,9% sufre o sufrió de alguna lesión musculoesquelética que se puede asociar a la ejecución de su instrumento.

La conclusión fue que la cantidad de horas de ensayo por día/semana, con pocas horas de descanso, es un factor determinante para la aparición de estas lesiones. Las mismas, a su vez, son diferentes y tienen cierta predominancia según: el sexo, la edad, y el tipo de instrumento que ejecuta el músico.

Palabras clave: lesión musculoesquelética; salud ocupacional; ergonomía; túnel carpiano; síndrome de sobreuso; músico de orquesta.

