



UNIVERSIDAD DE LA INTEGRACIÓN DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y SEMIPRESENCIAL

Licenciatura en Relaciones Internacionales

**LA IMPORTANCIA DEL PODER BLANDO PARA VISIBILIZAR
LA IDENTIDAD NACIONAL SIGUIENDO EL MODELO DE
ECONOMÍA CREATIVA DE LA REPÚBLICA DE COREA, EN
PARAGUAY, A PARTIR DEL AÑO 2024**

Clara Jasy Segovia Roa

Asunción, Paraguay

2024



RESUMEN

El objetivo principal de la presente investigación fue examinar la importancia del poder blando para fortalecer la identidad nacional, tomando como referencia el exitoso modelo de economía creativa de la República de Corea y su impacto en Paraguay a partir del año 2024. Comenzando con un análisis bibliográfico de la historia cultural de Corea, con énfasis en su cine e industria musical, se destaca cómo el respaldo del gobierno y la implementación de leyes para la economía creativa impulsaron su desarrollo. En contraste, se identifica la problemática en Paraguay, donde la falta de recursos limita el avance de los artistas y estanca el crecimiento del sector creativo. El planteamiento del problema se centra en la relevancia del poder blando para la visibilidad nacional. Se destaca el fenómeno de la Ola Coreana, donde la influencia cultural de Corea, desde su música hasta sus tradiciones, ha cautivado a personas en todo el mundo, generando una imagen positiva del país y fomentando el interés por conocerlo. La metodología de investigación se basa en estudios descriptivos, comparativos de documentos, normativas actuales y registros periodísticos, teniendo un enfoque cualitativo, siendo el diseño no experimental. El análisis de resultados incluye testimonios de expertos en cultura asiática y en el sector creativo, quienes resaltan el potencial de la cultura como herramienta para fortalecer la identidad nacional en otros países. En las conclusiones, se recomienda la adopción del modelo de economía creativa de Corea en Paraguay, con el apoyo del gobierno mediante políticas públicas y normativas legales dirigidas a promover el desarrollo de los artistas locales. Se enfatiza la necesidad de aprovechar el poder blando para proyectar una imagen positiva de Paraguay a nivel internacional y promover su cultura de manera efectiva.

Palabras claves: Integración Cultural, Economía Creativa, Poder Blando, Ola Coreana.

